

EL PODER DE LA TIERRA TÉCNICAS DE MAGIA NATURAL

Por

Scott Cunningham

1989
Editorial Mirach, S. A.
Villaviciosa de Odón, 28670 MADRID, España

INDICE

Parts I: BASES.

Capítulo Uno: Tocando la Tierra

Capítulo Dos: La Magia Descifrada

Capítulo Tres: Técnicas

Capítulo Cuatro: Los Elementos en la Magia.

Parts II: Magia de los elementos

Capítulo Cinco: Magia de la Tierra

Capítulo Seis: Magia del Aire

Capítulo Siete: Magia del Fuego

Capítulo Ocho: Magia del Agua

PARTS III: MAGIA NATURAL

Capítulo Nueve: Magia de las Piedras

Capítulo Once: Magia de las Imágenes

Capítulo Doce: Magia de los Nudos

Capítulo Trece: Magia de las Velas

Capítulo Catorce: Magia de la Cera

Capítulo Quince: Magia de los Espejos

Capítulo Dieciséis: Magia de la Lluvia, Niebla y Tormentas

Capítulo Diecisiete: Magia del Mar

Epílogo

Apéndice I: Colores

Apéndice II: Runas

Apéndice III: Hierbas

Bibliografía

CAPITULO UNO

TOCANDO LA TIERRA

La Luna reluce místicamente en el cielo plagado de estrellas cuando una figura se mueve en una playa desierta.

Se para, se inclina y coge un palo gris purificado en la orilla por el mar incansable. Apoyando su extremo desafilado sobre la arena húmeda, la figura esboza un símbolo.

Rompe una ola. La figura se aparta, y justo cuando el agua pasa sobre el símbolo se levanta una racha de viento, echando hacia atrás el echarpe que llevaba enrollado. Aparece la cara de una mujer bajo la suave luz de la Luna.

Sonríe, confiada de que el hechizo ha funcionado, y se sienta a escuchar la música del mar rompiente.

¿Por qué fue la mujer al océano aquella noche? ¿Por qué dibujó un símbolo en la arena?
¿Y cómo constituyen magia estos actos sencillos?

La magia natural -más bien, la magia de la naturaleza es una rama directa y no complicada de las artes mágicas, una derivada de eones de experimentación por personas dispersas por todo el globo. Es quizá una respuesta a los poderes limitados de la naturaleza, el poder visible en las estaciones siempre cambiantes, el florecer de un capullo, el nacimiento de los jóvenes.

Los métodos de la magia de la naturaleza están casi universalmente destinados a obrar con las fuerzas y energías de la naturaleza para producir cambios necesarios. Aunque puede parecer que las técnicas están sobre simplificadas, incluso juveniles, son eficaces.

La mujer descrita arriba ejecuto un acto de magia de la Naturaleza. Ella obró con el océano, una fuente intemporal de energía reverenciada y adorada durante cientos de miles de años. Para dirigir las energías del mar usó un símbolo. El simbolismo -el lenguaje de la magia y de la mente subconsciente- es una forma de taquigrafía mágica. Aunque los símbolos y runas tienen poderes por sí mismos, también dirigen las energías hacia fines específicos. En otras palabras, le dicen a la magia qué hacer.

Por tanto, esta mujer fue al océano en una noche iluminada por la Luna para llamar a las energías oceánicas y dibujó un símbolo en la arena para enfocar los poderes. Cuando el agua borró el símbolo, liberó sus propios poderes y comenzó la magia.

Aunque pueden pasar varios días para que aparezcan los frutos del trabajo de esa noche, indudablemente lo harán. El tiempo y la experiencia han probado esto.

La magia natural es directa y al punto. A pesar de lo que puedas haber oído, la magia no es nada sobrenatural, innatural o incluso extraño. Esta en nuestros propios huertos, en nuestros hogares; en la propia esencia de nuestros ser en Las fuerzas de la Naturaleza permiten la magia -no los demonios y duendes, «Satán» o ángeles caídos.

Uno de los más grandes misterios de la magia es que no hay misterios. Por lo contrario, están siendo revelados constantemente alrededor de nosotros. El estudio del simple florecer de una rosa, una brizna de hierba, una hoja veteada

o el silbido del viento a través de los árboles frondosos revelarán tanto, sino más, respecto a la verdadera naturaleza de la magia que un centenar de polvorientos tomos del Renacimiento.

Esta es la magia que llena estas páginas. Aunque pueda parecer que alguno de los métodos contenidos en este libro caen fuera de la Naturaleza -por ejemplo, la magia de los espejos- es simplemente una indicación de que la Naturaleza es más que la buena y sólida Tierra bajo nuestros pies o el arco iris brillando en el cielo de una tarde.

La Naturaleza es el mismo Universo. No sólo sus poderes, sino también sus manifestaciones. Algunas de sus manifestaciones, como los espejos, son producidas artificialmente, pero están conectadas con y llaman a los poderes de la Naturaleza a través de su simbolismo

En nuestra era crecientemente mecanizada, muchas personas se están encontrando aisladas del planeta que sostiene y soporta nuestras mismas vidas. Se ha olvidado la dependencia muy real que tenemos de la Tierra. Muchos están cortando sus conexiones « naturales con la Tierra. Como resultado, hoy existe un tiempo de gran desorden en un nivel individual y global.

La magia de la Tierra puede ayudar a ordenar, atravesar y resolver muchas de las crisis menores y problemas que están ante nosotros hoy como individuos. Es cierto, no es una solución simple a los problemas del mundo, pero puede traer orden a nuestras vidas y eso es un buen comienzo.

En el pensamiento mágico el cuerpo humano es el «microcosmos» (pequeña representación) de la Tierra, que es el «macrocosmos». La Tierra es también el microcosmos del Universo. En otras palabras, somos imágenes de la esencia del planeta y, por tanto, del Universo. Como tales, cuando nos cambiamos a nosotros mismos, cambiamos la Tierra y el Universo.

La magia es útil para producir tales cambios en nuestras vidas, y, por tanto, en la misma Tierra.

Estos cambios deben ser positivos. Por ello este libro no contiene magia maligna o negativa, porque ya existe suficiente negatividad en el mundo.

El propósito de toda magia, vías ocultas y religiones místicas es el perfeccionamiento de sí mismo. Aunque esto no puede llevarse a cabo en una vida, mejorarnos a nosotros mismos está fácilmente dentro de nuestro alcance. Con este acto singular la Tierra se vuelve mucho más saludable.

Si ponen en práctica la magia contenida en este libro, sea dibujando un corazón en la arena, mirando un espejo para echar un vistazo al futuro, o atando un nudo para ayudar a un amigo con problemas, mantén en la mente los aspectos más elevados de tus obras. Estás mejorando el mundo y ayudando a purificarlo de los terribles estragos que ha sufrido en nuestras manos.

Es esto lo que hace al practicante de magia natural verdaderamente divino.

CAPITULO DOS

LA MAGIA DESCIFRADA

Magia es el uso de las fuerzas naturales de la Naturaleza para producir cambios necesarios.

Para ayudar a atraer, despertar y dirigir estas energías el mago hace uso de herramientas. Estas pueden ser elementos costosos como dagas con joyas incrustadas y relucientes incensarios de plata u objetos naturales tales como ramitas y rocas. Las herramientas necesarias para este libro son aquellas de la Naturaleza. Piedras, árboles, ríos, hojas y plantas constituyen la lista de herramientas de la magia natural, así como algunos elementos «comprados en tiendas», como espejos, velas y cuerdas.

La manipulación de estos instrumentos, junto con una necesidad conductora, suele ser suficiente para ejercer la magia, para que algunos de los poderes de la Naturaleza traigan el cambio que necesitas. La magia es decepcionantemente simple e increíblemente fácil, un echo que se debe mantener en la mente mientras se lean estas páginas.

Obviamente, colocar una piedra en el suelo, sostener una hoja o pintar un dibujo de un automóvil, por sí mismos, no hacen nada.

Cuando se realizan estas acciones en un estado cargado de emoción es cuando se efectúan los cambios y se hace realmente magia.

Para realizar magia eficaz deben estar presentes tres requisitos: *la necesidad, la emoción y el conocimiento.*

TRES REQUISITOS

La necesidad es simple. Te despiertas una mañana con un agudo dolor de cabeza del que no te puedes librar. O puedes descubrir que necesitas cien dólares para final de mes. Un amigo puede estar buscando un nuevo amor. En todos los casos, existe una necesidad

No se debe confundir necesidad con deseo. Los deseos suelen pasar: lo que uno desea una mañana puede dejarlo a un lado la mañana siguiente por otra cosa. Un deseo es un capricho; una necesidad es un estado profundamente sentido, importante, que lo consume.

La emoción también está clara. Puede que necesites un trabajo, por ejemplo, pero si no estás involucrado emocionalmente en la búsqueda de empleo, preocupado o ansioso o irritado, todos los hechizos del mundo no te lo atraerán.

Esto es por lo que a veces es infructífero hacer hechizos para otros, a menos que puedas sentir la misma necesidad que ellos sienten -emocionalmente.

El conocimiento constituye el cuerpo de la doctrina mágica. Hay muchas formas, y muchas posibles variaciones de cada hechizo. Los principios básicos son sencillos y se discutirán a lo largo de este libro.

Con estos tres requisitos, se puede llevar a cabo cualquier cosa, limitados sólo por nuestra experiencia y tiempo. El primero es la clave -sólo practicando magia sabrás si funciona o no.

La magia es en cierto modo parecida a una pasarela desconocida. Al principio pisas sobre ella con suavidad, probando si es segura.

Después de unos momentos cruzarás a grandes pasos con confianza, sabiendo dónde pisar y dónde evitarlo. Muchas personas se aproximan a la magia con sospechas, dispuestos a creer, pero incapaces de hacerlo sin pruebas.

Esto es bueno. La creencia es una cosa, pero el conocimiento cierto es otra muy distinta. Con una creencia existe la posibilidad de que no sea verdad. El conocimiento

cierto, sin embargo, es justo eso -los frutos de la experiencia que te permiten aceptar algo completamente.

Las limitaciones -dudas y falsas creencias- son disipadas sólo a través del trabajo duro y la perseverancia. Muchas personas sienten que vale la pena el esfuerzo, pero esto es una elección puramente personal.

LAMORAL DE LA MAGIA

¿Moral? ¿En magia?

Sí. No en el sentido de valores y ética, sean sociales o personales, porque éstos son siempre cambiantes. Más bien, moral en el sentido espiritual.

La magia se debe realizar para producir efectos positivos, nunca efectos negativos. La manipulación del poder para causar enfermedad, dolor, muerte; para destruir, robar o dañar de otra manera la propiedad de otra persona, o para controlar a otras personas es magia negativa.

Lo último incluye forzar a alguien a enamorarse de ti o a tener relación sexual contigo; romper un matrimonio o un romance, cambiar la mente de otra persona -forzar a una persona a hacer algo que no quiere hacer.

La magia no es un campo abierto donde se pueden satisfacer los egos y deseos egoístas por caprichos. Hay peligros esperando a cualquiera que practique trabajos negativos. Se puede manifestar esa magia, pero los efectos no compensan los penosos castigos.

Hay un principio en magia según el cual lo que pongas en la magia es exactamente lo que recibirás. Si realizas magia beneficiosa recibirás beneficio a cambio. El mago negativo, sin embargo, recibirá solamente lo negativo, y eventualmente destruirá a su autor.

A la luz de este principio parece que no hay razón para efectuar magia negativa (que se suele denominar «magia negra»). En verdad, no la hay. Aquellos que persisten sin convencerse y la hacen recibirán el fruto de sus acciones.

Por supuesto, es el aspecto beneficioso de la magia el que la hace y a su usuario divina.

La magia negativa siempre ha tenido sus partidarios. Son aquellos que están seducidos por el diablo, cegados por el poder temporal que les ofrece, que no pueden ver la luz hasta que es demasiado tarde.

Parte de la magia de este libro es destructiva, y esto puede causar confusión, la mayoría de nosotros relaciona la destrucción con lo maligno. Sin embargo, la destrucción de lo negativo en sí -tal como malos hábitos, obsesiones, enfermedades, etcétera- no es negativo. Puesto que esto no daña a nadie, sino que más bien ayuda, resulta seguro considerarlo magia positiva.

MAGIA PARA UNO MISMO

La magia realizada para ti mismo no es egoísmo, porque mejora el mundo. Mucha gente parece pensar que es correcto hacer un hechizo para un amigo, pero nunca harían nada para sí mismos.

Esta es una idea rechazable, y debería ser erradicada lo antes posible. Sólo si estás sano, feliz y financieramente sano puedes ayudar a otros, del mismo modo que debes amarte a ti mismo antes de esperar que lo hagan otros.

Parte de la confusión viene de algunas técnicas usadas. La magia que te ayuda, pero daña a otro debe ser evitada, porque no está de acuerdo con la ética de la magia.

Normalmente hay una forma de mejorarte a ti mismo o tu vida sin dañar a otros, y esta es la magia que se debe utilizar.

Nunca te sientas avaricioso haciendo magia para ti mismo, siempre y cuando no dañe a nadie.

MAGIA PARA OTROS

Si haces que tus actividades mágicas sean conocidas vendrán otros a pedirte que realices hechizos. Tendrás que tomar una decisión, hacer magia para ellos o no, y esta decisión debe basarse en unos pocos factores.

Sólo hay una regla firme y rápida cuando se trata de hacer magia para otros: si la sensación es buena, hazla. Si no, no.

La gente puede ser muy reservada cuando piden que se realice magia. A menudo colorean sus explicaciones, o mienten abiertamente, para convencerte de que trabajes.

Incluso los buenos amigos pueden dejar de ver la verdad en algunas cuestiones, o desproporcionar un incidente. Basándote en tal evidencia podrías emprender la solución de un problema que ni siquiera existe usando magia, malgastando tu tiempo y energía.

La gente también querrá que lleves algo a cabo mediante magia que podrían hacer ellos mismos si se remangasen y se pusiesen a trabajar.

Con todos estos pensamientos no dichos, verdades escondidas, mentiras y decepción, ¿qué puedes hacer?

En magia, lo mejor es efectuar un acto de adivinación para obtener algunas respuestas.

ADIVINACIÓN

La adivinación es un proceso mágico en el cual lo desconocido se convierte en conocido. Se realiza con multitud de herramientas -espejos, nubes, hojas de té, posos de café, cartas de tarot, polvo, viento-, casi cualquier cosa que pueda usarse como un instrumento del subconsciente o mente psíquica.

Otro tipo de adivinación deja que los poderes del universo señalen por sí mismos el futuro a través de objetos en movimiento o símbolos.

Para aquellos de nosotros que no somos conscientemente, decididamente síquicos, la adivinación nos permite ver el futuro, aunque sea durante unos momentos fugaces. A través de estas muestras aleatorias, reflejos a otros puntos focales, impulsos psíquicos -que siempre están siendo recibidos por nuestra mente subconsciente- pueden gotear a la mente consciente, y así llegar a ser conocidos

La adivinación también conlleva el uso de varios objetos que son manipulados, ya sea por el mago o por las fuerzas de la naturaleza, para revelar el futuro. Estos incluyen piedras, flores y llamas. Algunas formas de adivinación usan ambos métodos.

La adivinación ocupa un lugar muy importante en la magia, porque nos permite conocer las circunstancias que envuelven una situación, especialmente una en la que un amigo quiere que hagas magia. Por tanto, nos permite hacer decisiones razonables sobre si hacer magia o no con una información más completa.

Antes de cualquier operación mágica, hablando en general, se debería usar la adivinación para asegurar que la *necesidad* está ahí, la *emoción* es suficiente, y que el *conocimiento* es cierto y correcto.

Pero la adivinación no está limitada estrictamente a cuestiones mágicas. Se puede usar como una guía para los problemas diarios que se presentan en la vida.

La mayoría de los métodos son breves y, con práctica, deberían dar buenos resultados.

Puesto que hay muchos métodos diferentes de adivinación, lo mejor es experimentar con varios hasta que encuentres uno que funcione para ti. Se discuten muchos métodos en este libro.

Un aviso: la adivinación cuando se usa para mirar en el futuro perfila sucesos posibles. **Si no te gusta lo que ves toma acciones para cambiar la vida antes de que el futuro se convierta en presente.**

LA MANO DEL PODER

La magia habla del poder producido por el cuerpo que se usa en algunos hechizos y rituales. éste es esa parte de la energía universal que mantiene nuestros cuerpos. Parte de este poder es liberada por el estado emocional que se adquiere cuando se efectúa magia y es enviado con las otras energías que has despertado para que se manifieste la necesidad.

La mano del poder es la mano a través de la que se liberan estas fuerzas. Esta es la mano con la que escribes. Si eres ambidextro, y puedes usar cualquier mano, escoge una y trabaja con ella.

Esta mano se usa en magia para presentar, sostener, arrojar o de cualquier otra forma ejecutar de un modo ritual parte de un hechizo.

Es mejor usar la mano con la que escribes en rituales específicos donde se te pida, porque es una mano experta y se piensa que las energías se liberan de forma natural a través de ellas. Por tanto, si dibujases un símbolo representando tu necesidad con tu mano del poder, el mismo símbolo sería infundido con un poco de tu energía.

Estas han sido las bases de la magia.

Se ha dicho que la magia fue la primera religión, y que si utilizas las fuerzas de la Naturaleza con amor para producir cambios beneficiosos, llegas a ser uno con ellas.

Son estos poderes los que han sido personificados como dioses y diosas.

Sintonizar con ellas es una experiencia espiritual que constituye la base de toda religión verdadera.

CAPÍTULO TRES

TÉCNICAS

Las técnicas requeridas para realizar magia natural son sencillas y se aprenden fácilmente. La destreza que adquieras en ellas depende sólo de tu voluntad para practicar. Como con cualquier otra cosa, la magia suele resultar más fácil con la práctica.

Este capítulo se compone de pasajes breves e inconexos que tratan sobre algunas de las cosas que se te pedirá hacer en este libro.

Poner todas las instrucciones en un capítulo ahorra la constante repetición a lo largo de la obra.

Confío en que cualquier duda que surja en este capítulo será contestada más adelante en el libro, cuando se discutan los rituales y hechizos.

SIMBOLISMO

Puesto que la mente subconsciente trabaja a través de símbolos, es importante cultivar la habilidad de interpretar estos símbolos para descifrar su significado.

Nadie, sino tú, conoce -realmente conoce- lo que un *símbolo significa para ti*. Son algo muy personal, surgido de tu mente subconsciente, y las interpretaciones de otros *pus- den estar bastante equivocadas*.

Sin embargo, una mirada al simbolismo tradicional puede ayudar a mostrar cómo funciona el simbolismo y cómo se puede descifrar el código usando la herramienta de la mente-el pensamiento.

Si encendieses un fuego, esperases hasta que sus llamas estuviesen extinguidas, y mirases sus brasas (véase CAPÍTULO SIETE: MAGIA DEL FUEGO) puede que vieses la forma de una tortuga.

ÁRBOL: Buena suerte. Fuerzas de la naturaleza. Edad. Esto es un símbolo. Para esclarecer su significado, puedes buscarlo en este capítulo, o en otros libros sobre simbolismo, pero ese es el camino menos fiable a tomar.

En vez de esto, fíjate en el propio símbolo. Una tortuga. Qué viene inmediatamente a la mente? Una criatura que se mueve lentamente. Quizá acuática. Con un caparazón duro capaz de refugiarse dentro para escapar del mundo exterior. Y fértil - muchas tortugas ponen cientos de huevos.

Esas son muchas asociaciones sobre una tortuga. Tu siguiente tarea es ver estas asociaciones en conexión con la pregunta que hiciste. Si preguntaste por qué no puedes mantener un amor, quizá tu mente psíquica está diciendo que has estado actuando como una tortuga -aburrido, lento, siempre refugiándote del mundo.

Fíjate sólo en aquellas cualidades del símbolo que se relacionen con lo pregunta. Entonces tendrás pronto una respuesta. Si no hiciste una pregunta, puedes determinar posibles sucesos futuros de la misma manera, tomando asociaciones del símbolo y aplicándolas a tu vida. Obtendrás una respuesta.

Aunque a veces este proceso es difícil y requiere tiempo y trabajo, es uno de los componentes básicos de un acto adivinatorio -una vez que tienes los símbolos o imágenes deben ser interpretados.

Con Esperanza, esta sección servirá como una pauta. Recuerda que estos son significados *surgidos* para algunos símbolos vistos comúnmente. Si estás en violento desacuerdo con *alguno* de ellos, acude a tu propia intuición. Eso es lo mejor.

ABEJAS, PANAL, COLMENA: Industria. Frugalidad. Trabajo duro.

AEROPLANO: Viaje. Nuevos proyectos.

ANCLA: Viaje. Descanso.

ANILLO: Bolo. Contención. Eternidad.

ARAÑA: Muy buena fortuna. Astucia. Secreto. Cosas escondidas. Dinero.

ÁRBOL: Buena suerte. Fuerzas de la naturaleza. Edad. Estabilidad. Poder.

ATAÚD: ¡Sorpresa? No es muerte. En vez de eso, una larga y aburrida enfermedad, aunque no sería.

BALANZA: Equilibrio. Justicia.

BARCO: Crecimiento. Viaje. Noticias.

BEBÉ: Nuevos intereses.

BELLOTA: Hombres. Juventud. Fuerza.

BÚHO: Sabiduría.

CABALLO: Fuerza. Viaje. Gracia.

CALAVERA Y HUESOS CRUZADOS: Muerte. Resurrección. Confort. Consuelo.

CALDERO: Transformación. Gran cambio. Mujeres. Nuevos comienzos. Finales.

CAMPANA: Celebraciones. Boda. (Las campanas anuncian lo nuevo, pero también despiden lo viejo. Las campanas pueden tañer también en tiempos duros.)

CERRADURA: Obstáculos. Protección. Seguridad. Resguardo.

CESTA: Regalo.

CLAVO: Dolor. Angustia.

COLIBRÍ: Comunicación. Visitas.

CONCHA: Creatividad. Buena suerte. Dinero. Prosperidad. Estabilidad emocional.

CORAZÓN: Amor. Placer.

CORNUCOPIA: Fertilidad. Protección. Prosperidad. Animales. Contención.

CORONA: Éxito.

CRUZ: *De brazos iguales:* Las fuerzas de la Naturaleza. Los elementos. Grandes energías en funcionamiento. *Cristiana:* Religión. Consuelo. Sufrimiento.

CUCHARA: Suerte.

CUNA: Extraños.

CUERNOS: Fertilidad. Devoción. Espiritualidad. Fuerza de la Naturaleza.

ESCALERA: Desorden. Sol. Ascenso. Descenso. Evolución. Iniciación.

ESCOBA: Limpieza. Feminidad. Domesticidad. Purificación. Curación. Lucha con lo negativo.

ESPADA: Vida. Muerte. Conflictos. Argumentos. Lo negativo.

ESPEJO: Reverso. Luna. Mujeres. Amor. Reflejo. Belleza. Conocimiento. Transferencia. Comunicación. en cualquier manifestación.

ESTRELLA: Excelente suerte. Protección divina. Fortuna. Riqueza. Altos honores. Respetabilidad. Éxito.

FUSIL, PISTOLA, RIFLE: Discordancia. Desastre. Calumnia

GATO: Sabiduría. Intelectualismo. Retraimiento.

GUANTE: Suerte. Protección.

HERRADURA: Suerte. Protección. Viaje.

HUEVO: Crecimiento. Fertilidad. Suerte.

JAULA, BARROTES: Restricción. Aislamiento. Soledad.

LEÓN: Influencia. Realeza. Poder. Fuerza. Ferocidad.

LIBRO: Sabiduría.

LORO: Temeridad. Color. Escándalo.

LUNA CRECIENTE: Frescura. Novedad. Madre. Mujeres.

LLAMA, FUEGO: Purificación. Cambio. La voluntad. Dominación. Fuerzas conductoras.

LLAVE: Misterios. Esclarecimiento. Seguridad. Prosperidad. Fertilidad.

MARIPOSA: Cosas frívolas. No esenciales.

MONEDERO: Ganancia. Dinero.

MONTAÑA: Viajes. Impedimentos.

NUBES: Dolores de cabeza. Problemas mentales. La mente. Pensamientos.

NUDO: Manifestación. Obstáculo. Boda. Ligadura. Restricción.

OJO: Introspección. Inspección. Evaluación.

PÁJARO: Poderes psíquicos. Vuelo. Movimiento. Moción. Buena suerte.

PATO: Riqueza. Abundancia.

PAVO REAL: Lujuria. Esplendor. Vanidad.

PERRO: Amor. Amigo. Fidelidad.

PEZ: Sexualidad. Riquezas. Especulación afortunada.

PIÑA: (tropical): Hospitalidad. Vida fácil.

POZO: Espiritualidad. Inspiración. Madre Naturaleza. Amor.

RATÓN: Pobreza. Robo.

RELOJ: Muerte. Tiempo en cualquier manifestación. Cambio.
RELOJ DE ARENA: Precaución.
ROSA: Amor. Amor perdido. Riqueza de vida. El pasado.
RUECA: Creatividad. Cambio. Sexualidad. Transformación.
RUEDA: Estaciones. Reencarnación. Terminación. Finales. Para siempre.
SAL: Pureza. Purificación. Dinero. Estabilidad. Cimiento. Limpieza. Curación.
SERPIENTE: Sabiduría. Eternidad. Masculinidad. Un hombre. Secreto. Conocimiento.
SETA: Refugio. Comida.
SOMBRERO: Rival. Honores.
TIJERAS: Peleas. Separaciones.
TORTUGA: Lentitud. Fertilidad. Retraimiento. Estancamiento.
TRIANGULO: Una punta hacia arriba, buena suerte. Una punta hacia abajo, mala suerte.
VACA: Dinero o prosperidad.

Recuerda que esto sólo son sugerencias. No te puedo decir exactamente lo que significaría para ti una bandera americana, más de lo que tú podrías saber sobre el significado personal de una cabra para mí. El secreto de los símbolos se revela a aquellos que trabajan con ellos mediante su propia mente.

IMAGINACIÓN Y VISUALIZACIÓN

Esto es exactamente tal y como suena. La imaginación es el origen de todas las cosas que los humanos han producido. Es una herramienta vital que se usará en magia más que ninguna otra.

La imaginación es un deber en la adivinación (véase **CAPÍTULO DOS: LA MAGIA DESCIFRADA**) para descifrar el simbolismo. La imaginación también es necesaria para visualizar exactamente lo que deseas mientras realizas una tarea de magia.

La imaginación no es un vagar mental incontrolado, sino como la obra de un artista experto que con el pincel y las pinturas produce un cuadro acabado, completo, la imaginación puede ser usada como esas pinturas y pinceles para producir una imagen perfecta de tu necesidad.

La imaginación es la facultad de usar tu mente creativamente. La palabra «creativo» está relacionada con «creación». En un sentido real «creas» lo que imaginas, o visualizas, como también es sabido. Esta es una de las bases de la magia: la visualización, y se hace a través de la imaginación.

Seguramente en estos momentos podrías visualizar una cálida playa Hawaiana, aunque no hayas estado nunca en las islas. También podrías visualizar una margarita, o un teléfono.

En magia, la imaginación se usa para visualizar la necesidad.



Si por alguna razón no es posible la visualización de la necesidad, visualiza un símbolo relacionado. Tal vez, una paloma para la paz o una rosa para el amor.

MIRA FIJAMENTE

Una de las formas de adivinación más usadas es mirar fijamente a un vaso o vajilla, superficie material pulida. Las formas de mirar incluidas en este libro son muy variadas, utilizando cualquier cosa, desde el fuego hasta el agua.

El secreto para visualizar es la relajación. Si te sientas y estás tenso, tus ojos se mueven desesperadamente intentando buscar símbolos, fracasarás. Relájate y mira. Vendrán a ti.

Esto puede sonar demasiado sencillo, pero es verdad. Algunos métodos funcionan mejor que otros, y, por tanto, se necesita de la experimentación práctica para encontrar el que funciona mejor para ti.

La visualización funciona debido a varios factores. Las figuras aleatorias presentes en los montoncitos de tierra, o en las ondas de los arroyos, o las brasas brillantes de un fuego extinguiéndose, permiten que la mente consciente se relaje, abandonando el control total y permitiendo que la mente subconsciente susurre a tu oído, señalando a los símbolos con los que puedes descubrir las respuestas a tus preguntas, o echar un vistazo a tu futuro.

Puede resultar bastante eficaz con la práctica.

CONCENTRACIÓN

La concentración es una forma de magia extremadamente poderosa -retener un pensamiento o imagen o cuadro en la mente sin interrupción por otros datos o ideas- es primordial para muchos hechizos y rituales.

La lógica está clara -lo que se mantiene en la mente y sobre lo que se concentra uno recibe poder-. Si te concentras en tu necesidad, por ejemplo, mientras atas una hoja a un árbol, añades tu propio poder (despertado por la mente) al hechizo.

El pensamiento positivo es un ejemplo del poder que la mente tiene sobre el mundo. Sabemos que el teléfono, el avión, la lámpara eléctrica y todo lo que hemos creado comenzaron como pensamiento. El pensamiento fue mantenido (concentración) hasta que pudo ser manifestado (creación).

De una forma parecida, mantenemos un pensamiento (la necesidad) y mientras hacemos esto usamos la emoción y el conocimiento para hacer que se manifieste la necesidad (creación).

Si no nos concentrásemos en nuestra necesidad, la emoción vacilaría, el conocimiento sería inútil y falto de poder, y lo mejor sería que no hubiésemos comenzado el hechizo.

La concentración es una parte vital del hechizo. Aunque algunas personas tienen dificultades para la concentración debido a nuestro mundo en rápido movimiento, un ejercicio sencillo, si se persiste en él, hará maravillas.

Por la noche, aislado de otras personas, luz y ruidos, enciende una vela blanca corriente y tumbate o siéntate cómodamente ante ella.

Relaja tu cuerpo y contempla la llama de la vela, evitando cualquier otro pensamiento.

Si puedes conseguir pensar nada más que en la llama de la vela luciendo en la oscuridad durante más de unos minutos estás en el camino correcto.

SINTIENDO EL PODER

¿Qué poder? No es la energía conducida por tu casa, sino los poderes de la magia -las fuerzas de los elementos y los vientos, la energía que guarda nuestro planeta que gira dentro de nuestra galaxia, que gira dentro del universo, que gira. Esta es la verdadera energía de la magia.

Una de las mejores formas para adquirir familiaridad con este poder es a través de la memoria. Nosotros tenemos el poder en cualquier momento; es el que permite que nuestro cuerpo siga marchando y funcionando adecuadamente. Lo llevamos a nuestro interior a través de la comida que tomamos y lo liberamos a través del ejercicio físico, trabajo mental y las funciones corporales como respirar y parpadear.

Puerto que está con nosotros a todas horas, a veces su presencia se manifiesta.

La mayoría de la gente ha vivido una tormenta con truenos. Rayos dentados cruzando el cielo, lluvia y fuerte viento, y el cielo retumba con un tremendo trueno. Una tormenta así causa a menudo reacciones diferentes.

Podría recorrerte un escalofrío, con ansiedad y con regocijo ante ese ejemplo espectacular del poder ilimitado de la Naturaleza.

Si puedes recordar una tormenta especialmente poderosa que te produjese un escalofrío a lo largo de tu columna vertebral, intenta recuperar el sentimiento. Recuerda el momento y tus reacciones hacia la tormenta.

Puede que comiences a sentirte cargado de energía. Puede que tu pulso y tu respiración incrementen su ritmo, los músculos de tu cuerpo se tensan y comienzas a sudar.

Estos cambios son manifestaciones físicas del incremento de energía que surge de tu cuerpo.

Esta es la misma energía que se usa en la magia. Como se mencionó previamente, la mayoría de la energía se genera mediante la emoción. Las reacciones emocionales a las situaciones pueden tener resultados sorprendentes (la mujer débil que levanta un coche de la pierna de su hijo, por ejemplo) eso parece desafiar las leyes normales.

Este no es el taro. Estas cosas son manifestaciones de otras leyes de la Naturaleza que todavía no han sido descubiertas por la ciencia.

Puerto que la emoción es una forma excelente de sentir el poder, una reacción emocional fuerte -tal como la que se tiene frente a una tormenta es evocada a menudo para ayudar a que comience a fluir el poder.

Obviamente sería ridículo permanecer de pie y volver a experimentar una tormenta antes de cada hechizo. Utiliza el ejercicio simplemente para sentir la energía -la energía que se manifiesta por sí misma en los músculos tensos, el ritmo acelerado de la respiración y del corazón, y quizás la transpiración.

Una vez que lo hayas sentido y lo puedas hacer a voluntad, puedes generar poder para emitirlo durante tus hechizos para conseguir tu necesidad.

Cualquier hechizo realizado en tal estado será mucho más eficaz que uno que se haga de paso.

Usa la emoción de la *necesidad* del hechizo en particular para conseguir ese estado. Si necesitas desesperadamente 500 dólares para una factura inesperada a olvidada, vierte toda tu emoción en el hechizo. Pero respáldala con el conocimiento inamovible de que puedes hacerlo y de que lo harás.

Muy bien, no es fácil al principio. Como solía decirme mi profesor de piano. ¡Practica!.

CAPÍTULO CUATRO

LOS ELEMENTOS DE LA MAGIA

Los «elementos» dentro del simbolismo mágico son los componentes básicos de todo lo que existe. Estos cuatro elementos -Tierra, Aire, Agua y Fuego- son al mismo tiempo visibles a invisibles, físicos y espirituales.

Según el pensamiento mágico, todas las cosas han sido formadas a partir de estos cuatro elementos. Nuestro conocimiento científico actual que afirma que hay muchos más «bloques constructivos», está en desacuerdo con esta afirmación, pero no es más que una versión más refinada.

Resulta necio ver los cuatro elementos en términos puramente físicos. La Tierra, por ejemplo, no sólo se refiere al planeta en el que existimos, sino también al fenómeno de la terrosidad, de apoyo y estabilidad. Similarmente, el Fuego es mucho más que la llama.

Aunque hay muchos atributos de estos elementos que están fuera de lugar en este capítulo, son necesarias unas palabras sobre cada uno de ellos y por qué son importantes en las tareas de magia.

Puesto que esta es la magia de la Naturaleza, al usar poderes, instrumentos y símbolos naturales, es importante comprender estos poderes. Uno de los caminos por los que se puede conseguir esto es a través del estudio de los elementos.

El sistema de elementos fue ideado y refinado en el Renacimiento, pero sus raíces se extienden mucho más atrás en la historia. Se puede ver como nada más que un sistema de poderes que pueden ser invocados para ayudar en los hechizos y rituales. Cómo lo veas tú es cuestión tuya.

Las siguientes discusiones tratan del simbolismo y de los tipos de magia relacionados con los elementos. Toda la magia contenida en este libro está bajo el gobierno de uno (o más) de estos elementos. Esto es verdad también para todo lo que existe.

La comprensión de ellos ayudará inmensamente a tus tareas mágicas.

Aunque los elementos están descritos como « masculinos o «femeninos», esto no se debe ver de un modo sexista. Esto, como todos los sistemas mágicos, es simbólico -describe los atributos básicos de los elementos en términos fácilmente comprensibles-. No quiere decir que sea más masculina el realizar magia del fuego, o más apropiado para mujeres el usar magia del agua. Es simplemente un sistema de símbolos.

TIERRA

Este es **el elemento con el que estamos** más cercanos al hogar, puesto que es nuestro hogar. La Tierra no representa necesariamente la Tierra física, sino esa parte de ella que es estable, sólida, segura.

La Tierra es el fundamento de los elementos, la base. Es en este dominio en el que vivimos la mayoría de nosotros una buena parte de nuestras vidas. Cuando andamos, nos sentamos, nos levantamos, nos arrastramos, comemos, dormimos, hacemos nuestros trabajos, cuidamos nuestras plantas, examinamos nuestros libros de cheques o probamos sal estamos trabajando con el elemento Tierra.

La Tierra es el reino de la abundancia, prosperidad y riqueza. Aunque es el elemento más físico esto no es negativo, porque los otros tres se apoyan sobre la Tierra. Sin la Tierra, la vida como la conocemos no existiría.

En las tareas mágicas, la Tierra «regula» todos los hechizos y rituales que involucran negocios, dinero, empleo, prosperidad en todas sus formas, estabilidad, fertilidad, etcétera. Un ritual de este elemento podría ser enterrar un objeto representativo de tu necesidad en una parcela virgen de tierra, caminar a través de millas de campo visualizando tu necesidad, o dibujar imágenes en el barro.

La Tierra es un elemento femenino. Es nutridora, húmeda, fructífera y son estas cualidades las que la hacen femenina. Tales atributos han impulsado a incontables civilizaciones a considerar la Tierra como una gran Diosa Madre, la toda-fértil Creadora de la Naturaleza.

La Tierra regula el punto Norte de la brújula, porque es el lugar de mayor oscuridad y del invierno. Su color es el verde de los campos y las plantas.

Gobierna la magia de las piedras, las imágenes, los árboles y los nudos.

AIRE

El Aire es el elemento intelecto; es el reino del pensamiento, que es el primer paso hacia la creación.

En relación con la magia, el aire es la visualización clara, ordenada, pura que es un poderoso instrumento para el cambio. También es movimiento, el ímpetu que envía la visualización hacia afuera, hacia la manifestación.

Regula hechizos y rituales que involucran viaje, instrucción, libertad, obtención de conocimiento, descubrir objetos perdidos, desvelar mentiras, etcétera.

También se puede usar para desarrollar las facultades psíquicas.

Los hechizos que involucran al aire suelen incluir el acto de situar un objeto en el aire o dejar caer algo desde el borde de una montaña o de otro lugar elevado de manera que el objeto conecte físicamente con el elemento.

El Aire es un elemento masculino, seco, expansivo y activo. Es el elemento que sobresale en los lugares de aprendizaje, y que actúa cuando teorizamos, pensamos o ponderamos.

El Aire regula el Este, porque esta es la dirección de mayor claridad, y la de sabiduría y conocimiento. Su color es el amarillo, el amarillo del Sol y del cielo al amanecer, y su estación es la primavera.

El Aire gobierna la magia de los cuatro vientos, la mayoría de las adivinaciones, la concentración y la magia de visualización.

FUEGO

El Fuego es el elemento del cambio, el deseo y la pasión. En cierto sentido, contiene en su interior todas las formas de magia, puesto que la magia es un proceso de cambio.

La magia del Fuego puede ser aterradora. Los resultados se manifiestan rápida y espectacularmente. No es un elemento para el temeroso. Sin embargo, es el principal y por esta razón es muy usado.

Este es el reino de la sexualidad y la pasión. No es sólo el fuego sagrado del sexo, es también la chispa de divinidad que brilla dentro de nosotros y de todas las cosas vivas. Es al mismo tiempo el más físico y el más espiritual de los elementos.

Sus rituales mágicos suelen involucrar energía, autoridad, sexo, curación, destrucción (de hábitos negativos, enfermedad), purificación, evolución, etcétera.

Un ritual de Fuego suele involucrar ahumar o quemar una imagen, hierba, o cualquier otro objeto inflamable, o el uso de velas o pequeñas hogueras.

Su magia se practica normalmente junto a la chimenea, o junto a fuegos encendidos en espacios libres salvajes, o junto a la llama de una simple vela.

El Fuego es masculino. Regula el Sur, el lugar de mayor calor, el color rojo y la estación del verano.

Toda la magia de las velas se encuentra bajo los poderes del fuego.

AGUA

El Agua es el elemento de la purificación, la mente subconsciente, el amor y las emociones.

Así como es un fluido, constantemente cambiante, fluyendo de un nivel a otro, así también nuestras emociones están en un constante estado de flujo.

El Agua es el elemento de absorción y germinación. El subconsciente está simbolizado por este elemento porque está girando, siempre moviéndose como el mar que no descansa ni de noche ni de día.

La magia del Agua involucra placer, amistad, matrimonio, fertilidad, felicidad, curación, dormir, soñar, actos físicos, purificación, etcétera.

Un ritual de agua suele finalizar arrojando o situando un objeto en agua.

Este es un elemento femenino, y su color es el azul del agua profunda, profunda. Regula el Oeste y los meses del otoño, cuando los chaparrones lavan la Tierra.

La magia del agua se realiza con espejos, el mar, la niebla y la lluvia.

Estos son, pues, los cuatro elementos. Un estudio completo de ellos puede ocupar toda una vida, pero estas son las bases.

Aunque no es necesario invocar estos elementos o trabajar con ellos directamente, es beneficioso ser consciente de ellos y recordarlos cuando se practique la magia.

Para trabajos prácticos con los elementos, lea los cuatro capítulos siguientes.

PARTE II

MAGIA DE LOS ELEMENTOS

CAPÍTULO CINCO

MAGIA DE LA TIERRA

La Tierra es nuestro único hogar. Es de ella de donde provenimos mitológicamente, y en su húmedo suelo enterramos a nuestros difuntos. De su superficie extraemos verdes vegetales y plantas curativas. Los animales pastan sobre ella, y en su interior yacen riquezas de oro y plata, piedras preciosas y petróleo. Hasta hace poco tiempo ningún ser vivo salvo los pájaros- abandonaba su superficie más de unos momentos.

Las antiguas diosas de la Tierra han sobrevivido hasta estos días en la forma de Madre Naturaleza, una deidad reivindicada por almas conscientes de la Naturaleza en los albores del siglo XX. La Tierra fue adorada por su propia causa, y hoy en día es reverenciada de nuevo como nuestro hogar y sustento. Sin ella pereceríamos.

Los movimientos ecológicos han surgido para llenar la necesidad de proteger nuestro planeta. La Tierra astronave, como llegó a llamarse cuando llegamos a dejar su atmósfera y mirar su masa azulada desde el espacio, es Gaia, nuestra Madre, nuestro hogar, nuestro todo. Siempre lo ha sido.

Como tal, ha entrado durante miles de años en el pensamiento y práctica religiosos y mágicos. Algunos de los hechizos y técnicas presentados en este capítulo son muy antiguos. En estos hechizos de la Tierra se encuentran las raíces de toda la magia, porque si todas las formas de magia no son de este elemento, ciertamente son realizadas sobre la Tierra.

Piensa en un puñado de tierra recién cavado. Huele la riqueza del suelo fértil. Mira el color sorprendente, desde la arcilla más blanca al rojo volcánico al negro más negro. Esta es la naturaleza fértil, el almacén de vitaminas y minerales esenciales para la vida. Es también un escenario excelente en el que (o con el que) practicar magia.

He aquí esa magia.

PARA CURAR

La curación con la tierra se produce a través del proceso de transferencia. La herida o enfermedad se transfiere mágicamente a otra sustancia, normalmente orgánica, que después se entierra. Al descomponerse libera la herida o enfermedad.

Para quitar una enfermedad o curar una herida, frota la parte afectada con una manzana o una patata. Entonces, tan rápidamente como sea posible, cava un hoyo en la tierra, ponla dentro y cúbrelo con tierra. Está hecho.

Sería sabio hacer aquí una indicación. La magia curativa siempre debe usarse *conjuntamente* con la medicina convencional y nunca como un sustituto. Los médicos las únicas personas cualificadas para ayudar a tu cuerpo a que se cure a sí mismo.

Realiza magia curativa para ti y tus amigos por todos los medios -pero no en lugar de la atención médica cualificada-. La medicina actual era la magia de ayer.

LA CAMA DE TIERRA

Si estás enfermo, encuentra un lugar donde la tierra esté desnuda, que no esté cubierta de cemento, plantas, hojas -suelo puro y fresco.

Siéntate o tumbate en la Tierra. Mira tu herida o tu enfermedad mentalmente hundiéndose en la Tierra. Siente el dolor y la angustia, los efectos físicos y emocionales del problema penetrando en la tierra debajo de ti.

Siente el ritmo de la Tierra -el continuo latido de la Naturaleza-. Debe latir sintonizado con tu corazón, golpeando hasta que sientas que tu cuerpo vibra con energía.

Entonces siéntela venir -energía fresca, profunda, suave que surge de la tierra hacia dentro de ti.

Levántate, sacúdele el polvo y comprueba si te sientes diferente.

Si estás en cama o no puedes hacer esto por otra causa, coloca un plato o un tiesto con tierra fresca en tu habitación. La tierra desprende vibraciones curativas y su presencia ayudará a tu recuperación.

Un método sencillo sería colocar una maceta en tu habitación. No sólo la planta desprenderá sus propias energías curativas (la hiedra es estupenda y no causará miradas extrañas), sino que la tierra en la que está plantada también te ayudará.

PARA DISIPAR TUS PROBLEMAS

Coge un puñado de tierra y míralo, vierte en él todos tus problemas. Describe minuciosamente todos los problemas que te atormentan.

Cuando hayas terminado, arroja la suciedad detrás de ti y aléjate sin volverte.

UN ENCANTAMIENTO DE TIERRA

Envuelve en un pequeño cuadrado de tela verde un poco de tierra fresca y fértil. Átalo firmemente de modo que no pueda salirse.

Llévalo contigo si tienes problemas de estabilidad, seguridad y autocontrol; si dejas que las emociones regulen tu vida; si estás enfadado o nervioso constantemente. Este amuleto de tierra te ayudará.

OBSERVAR LA TIERRA

Llena de tierra una pequeña vasija plana de al menos siete pulgadas de diámetro. Siéntate relajadamente y mira no sólo a la tierra, sino *dentro de ella*. Puede que veas símbolos que salen de la tierra.

UNA BOTELLA PROTECTORA DE TIERRA

Vierte tierra fresca y limpia dentro de una pequeña botella alargada. Llénela hasta arriba y tápala. Coloca la botella cerca de la entrada, preferiblemente en una ventana para impedir que el mal entre en tu casa.

En otros tiempos se creía que la tierra confundía a los espíritus malignos y a los demonios, que tenían que contar todos los granos de tierra dentro de la botella antes de entrar en la vivienda.



Hoy en día los espíritus malignos se considera que son lo negativo que flota en grandes cantidades sobre la Tierra. Esta negatividad puede entrar en tu casa. Por ello, esta botella protectora de tierra puede ser útil para impedir que la negatividad entre en tu casa.

PARA PROTEGER A LOS NIÑOS

Para proteger a los niños mientras están fuera, tira un puñado de tierra o arena detrás de ellos cuando se marchen, sin que ellos lo sepan. Esto garantizará su seguridad.

UN HECHIZO DE TIERRA A LARGO PLAZO

Este es un hechizo ideal si eres un buen jardinero y si tienes una necesidad por la que no te importa esperar varios meses hasta que se manifieste.

Toma una semilla de una planta que esté relacionada simbólicamente con tu necesidad (véase APÉNDICE III). Sobre un tiesto con tierra o una parcela especial, sostén la semilla

en tu mano del poder y visualiza tu necesidad con fuerza. Habla a la semilla. Cuéntale por qué necesitas su ayuda para que se manifieste tu necesidad.

Después, plantas la semilla con todo tu amor y riégala.

Cuida de la plantas cuando nazca y asegúrate de que no se muera debido a tu negligencia o falta de cuidado. Si sucediese esto no se manifestará tu necesidad. Al menos, hasta que hagas otro hechizo.

Si la plantas crece sana y feliz espera a que llegue tu necesidad. Una vez que haya llegado, cuida muy bien tu plantas mágica, porque no sólo representa tu necesidad, sino que ahora es un ser vivo que trajiste a la vida para satisfacer tu necesidad.

Eres responsable de la planta. Cuídala y te cantará todos los secretos de la magia de la tierra.

CAPÍTULO SEIS

MAGIA DEL AIRE

Sin aire nuestro planeta sería un globo sin vida. No podría existir ninguna vida tal y como la conocemos sin la combinación de gases de la que está provisto nuestro planeta afortunadamente.

Aunque el aire es invisible es una parte esencial de nuestra vida. No sólo es necesario para que la vida continúe, también afecta a nuestras vidas de formas a menudo dramáticas. Puesto que es invisible y tan poderoso ha sido usado en hechizos y en magia durante eones, y también ha encontrado su lugar -a través de los vientos- en el folklore y la mitología de todos los pueblos del mundo.

Los hechizos y técnicas presentadas aquí utilizan el poder del Aire, que como mejor se puede visualizar es como un torrente de viento. Muchos de los hechizos requieren viento.

al menos brisa, y también se incluyen hechizos para el control del viento.

LOS VIENTOS

Durante siglos, las gentes han considerado que hay cuatro tipos de vientos, correspondientes a las cuatro direcciones o cuadrantes de la Tierra. Son los vientos del Norte, Este, Sur y Oeste. Cada uno posee sus propias virtudes mágicas, y ciertos hechizos se realizan mejor durante ciertos vientos.

Puede que esto parezca innecesariamente complicado, pero no tiene por qué serlo. Fíjate en los vientos cuando se hace magia no es mucho más difícil que comprobar la fase de la Luna, aunque la «fase» del viento no dura tanto.

Si puedes instalar una veleta o una manga de viento para determinar los vientos, podrás adaptar tus tareas de magia ligeramente esperando el viento adecuado.

Lógicamente, si el viento ha estado soplando continuamente del Norte toda la mañana, no hay que esperar uno del Oeste. Aquí el sistema pretende proporcionar una ayuda, no controlar nuestras acciones. Comprueba los vientos o no según lo desees.

Al leer las discusiones siguientes sobre cada uno de los vientos, mantén en la mente que no es un sistema absoluto; diferentes partes del mundo tienen atributos diferentes para los vientos. Los que se presentan son los correspondientes a América del Norte y Europa. Puede que sea necesario hacer cambios para tu propia área, debido al clima, la localización y el tiempo atmosférico.

Los cuatro vientos están relacionados, al menos superficialmente con los elementos, y esto se debe recordar, pero cede uno tiempo sus propios poderes peculiares de los vientos.

Un punto importante, al hablar, digamos, del Viento del Norte, es el viento que sopla *de* esa dirección en vez de hacia la dirección en cuestión.

Viento del norte

El viento del norte es el viento de la muerte – pero no necesariamente el de la muerte física-. Es el dominio de la única ley eterna universal -el cambio- Muerte se refiere aquí a la eliminación de lo negativo.

El Viento del Norte es frío (hablando de magia), puesto que sopla de la dirección del invierno y de territorios nevados. Es seco o estéril, facilitando el camino, por tanto, en los hechizos de destrucción.

¿Cómo usarlo? Si estás deprimido, ansioso, envidioso, celoso, enfadado y el viento sopla del Norte, ponte de cara a él y te liberará de todas estas cosas.

Si quieres deshacerte de un mal hábito, realiza un hechizo de esta naturaleza mientras sopla el Viento del Norte para conseguir mayor potencia.

El Viento del Norte, aunque es frío como la noche y la muerte y las nieves profundas, también es el viento del elemento Tierra, y, por tanto, comparte algunas de sus cualidades. Pero el viento, al ser seco, no favorece la magia de prosperidad y fertilidad, aunque el Viento del Norte puede prestar gran ayuda a la curación.

Su color es el negro de la medianoche.

Viento del Este

El viento que sopla del Este es el de la frescura, la vida renovada, fuerza, poder e intelecto. Es un viento cálido, fortificante que sopla desde el punto por el que aparecen el Sol, la Luna y las estrellas.

Por tanto, el viento relacionado con los comienzos, los nuevos fenómenos que surgen de la obra del Viento del Norte. El calor es el del Sol y la chispa de la creación. Los hechizos que se aprovechan mejor cuando sopla el Viento del Este son aquellos que implican mejoras dramáticas, cambios para mejor, especialmente en el comportamiento. También son hechizos del Viento del Este los que involucran a la mente y al elemento Aire, al que está mágicamente relacionado.

Los hechizos de amor se realizan mejor con un viento del Este, a menos que quieras un amor muy intelectual. ¡Pero quizá eso no estaría mal!

Puesto que el Este es la dirección de la salida del Sol y de la luz, el color es el blanco.

Viento del Sur

Cuanto más al Sur viajes más calor hace -al menos a este lado del Ecuador-. Por esta razón el Viento del Sur es caluroso, ardiente.

Simbólicamente regula el mediodía, cuando el Sol (o la Luna) está en su punto más alto en el cielo, la hora de más luz y calor. Como el Viento del Sur está relacionado con el elemento Fuego, su magia cubre el mismo campo. Sin embargo, cuando está soplando el Viento del Sur se puede usar para cualquier tipo de magia. Es un buen momento para efectuar hechizos.

Puesto que este viento es fuerte y caliente, los hechizos realizados con él tienen asegurado un golpe de poder extra. ¡Siempre resulta excitante e interesante trabajar con el Viento del Sur!

Sin embargo, debes estar prevenido, el fuego -incluso el Fuego diluido del Viento del Sur- puede ser peligroso. Como sabemos, el Fuego puede quemar.

¿El color del Viento del Sur? Amarillo -el amarillo es el color del Sol a mediodía.

Viento del Oeste

El Viento del Oeste es el que sopla fresco y húmedo; puede traer una indicación de lluvia o niebla cuando pasa por las tierras. Es una fuerza fértil y afectuosa, dulce y persuasiva.

Simbólicamente regula el crepúsculo, cuando todo está tranquilo; el día y la noche se funden en un paisaje mágico de silenciosos colores y brisas frescas. La puesta del Sol, como la salida, es una hora excelente para practicar magia -mucho más si sopla el Viento adecuado.

La magia del Agua -amor, curación, fertilidad, etcétera es excelente para el Viento del Oeste, porque añade las fuerzas y energías propias de ese cuadrante. Es especialmente excelente para hechizos que impliquen limpieza o rituales puramente religiosos, el Viento del Oeste es un alivio bienvenido después de la brisa calurosa y seca del Sur.

El Viento del Oeste es el azul del cielo justo antes de que se desvanezca toda la luz del cielo.

Determinando los vientos

Como se mencionó anteriormente, la mejor forma de determinar los vientos es mediante una veleta o una manga. Esta última se puede hacer por poco dinero en unos segundos y es tan precisa como cualquier otra cosa.

Tome una tira de tela pesada, pero flexible al menos de un pie y medio de largo (o, si lo prefieres, un calcetín largo y limpio) y encuentra un buen lugar en tu propiedad para colgarlo. A su alrededor debe estar libre de edificios o árboles que podrían bloquear los vientos. Preferiblemente, estará en tu propiedad y visible desde la casa.

Si no tienes un lugar así, una antena en el tejado servirá. Ata la tela de forma segura a la antena (o a un mástil suficientemente alto como para que le dé el viento) y asegúrate de que el viento no la desatará o la hará deslizar a lo largo del mástil.

Ahora determine las direcciones y espere al viento. Cuando sople la manga ondeará en la dirección contraria. Por tanto, cuando la tela ondee hacia el Sur, sopla el Viento del Norte.

Si la manga es visible desde el interior de tu casa, sólo será cuestión de mirarla, determinar el viento según su estado y proceder en consecuencia

INVOCANDO A LOS CUATRO VIENTOS

Muchos hechizos y rituales pueden estar precedidos por una invocación a los cuatro vientos. Esto es especialmente eficaz si estás trabajando con los vientos.

La idea de invocar o llamar a los vientos es antigua, remontándose al menos a la Grecia clásica y antes. No es sólo la reunión de su poder (los cuatro vientos para ayudarte en tu hechizo), sino también el anunciarles tus intenciones. En efecto, esto se hace al Mundo entero.

Reunir los poderes de los vientos y pedirles su ayuda es una buena forma de empezar un hechizo. ¿La técnica?

Una vez que hayas dispuesto todo lo que necesitas en el lugar donde vas a realizar el hechizo (preferiblemente en el exterior), vuélvete hacia el Norte y di algo como lo siguiente:

¡Vientos del Norte! ¡Impetuosos y poderosos! ¡Ayudadme en mi obra mágica!

Vuélvete hacia el Este y di:

Vientos del Este! ¡Deslumbrantes y resplandecientes! ¡Ayudadme en mi obra mágica!

Ponte de cara al sur y di:

Vientos del Sur! ¡Ardientes y radiantes! ¡Ayudadme en mí obra mágica!

Muévete hacia el Oeste y di:

¡Vientos del Oeste? ¡Dulces y boyantes! ¡Ayudadme en mi obra mágica!

Ahora prosigue con el hechizo, seguro de que los antiguos poderes de los cuatro vientos están ayudando a tu magia.

Trabajando con un viento

Si estás realizando un hechizo apropiado sólo para un viento, antes de empezar vuélvete hacia la dirección adecuada y di las palabras dadas arriba para esa dirección. Permanece de pie durante un momento. Siente el viento (aunque sólo sea en tu imaginación) que sopla desde esa dirección, levantado por tu llamada mágica, ganando velocidad según llega hacia ti con una fuerza aterradora. (Esto también es bueno hacerlo cuando se invoca a los cuatro vientos.)

HECHIZOS DE AIRE

Estos son algunos de los trabajos asociados con el elemento de aire. Para tu comodidad, he indicado el viento apropiado para cada uno, aunque no es necesario esperar a que sople el viento para realizar el hechizo.

Ata Tus Problemas (Viento del Norte)

En una mata o arbusto fuerte, preferiblemente muerto, pero todavía plantado, en un lugar en el que sople el viento libremente ata o pincha en el extremo de una rama o varetta una hoja por cada uno de los males que te aquejan. Si atas la hoja déjala floja y hazlo con una cuerda de fibra.

Esto es todo lo que tienes que hacer, porque el Viento del Norte se levantará y, puede que lentamente, desate las hojas, liberando así energía y actuando para aliviar los males que te acosan.

Este hechizo funciona durante días o incluso semanas, o minutos, así que aléjate del arbusto después de realizar el hechizo. Si esperas y te quedas mirando puede que no se levante nunca el viento. (Por supuesto, tendrás un buen inicio si realizas este trabajo durante una persistente brisa del Norte.)

Una Campana de Amor (Viento del Oeste)

Cuelga una campana con un sonido agradable en una ventana que permanezca abierta la mayor parte del día, y a través de la cual sople el viento (preferiblemente del Oeste). Mientras lo haces, di las siguientes palabras:

**Campanita de amor, te cuelgo para que susurres
mi necesidad de amor en los vientos y brisas.
Campanita de amor habla de mi necesidad de
amor a tus hermanos y hermanas.**

**Campanita de amor, te pido que hables con suavidad y traigas a mí alguien que
escuche.**

Cada vez que suene la campana, es un «susurro» de tu necesidad de amor. (Los «hermanos y hermanas» son otras campanas que añadirán su propio poder al hechizo.)

Para Vencer el Miedo (Viento del Sur)

Enciende una vela amarilla dentro de casa y siéntate durante un segundo en silenciosa contemplación. Observa la llama de la vela aspirando tu miedo y ansiedades; mira cómo, se introducen en la vela.

Lleve la vela fuera y deja que el viento apague su llama. Está hecho. (Antes de intentar esto comprueba que fuera hay brisa o hace viento.)

Para Comunicarse con un Amigo Ausente (Viento del Este)

En un lugar al aire libre ponte de cara a la dirección donde se encuentra la persona. Si no conoces la dirección, repite lo que sigue para cada una, empezando por el Norte.

Extiende los brazos y las manos y, en voz clara y suave, di el nombre de la persona.

Visualiza sus facciones. Di su nombre otra vez, con mas fuerza, y una tercera vez, bastante alto.

Entonces comunica tu mensaje como si hablas a la otra persona. Haz que sea corto y preciso. Cuando hayas terminado, escucha esperando respuesta.

No te la imagines, escucha.

Esto funciona mejor con la práctica, o con amigos íntimos.

Para Tomar una Decisión (Viento del Este)

Si te encuentras ante muchas opciones, escribe cada una en una pequeña tira de papel. Dóblalas dos veces y colócalas encima de una mesa aislada (es decir, que no se apoye contra una pared), en un lugar donde sople un viento suave.

El viento hará que los papeles se muevan sobre la mesa, y caigan al suelo. El último papel que quede sobre la mesa (o el último en caer, si no los coges a tiempo) es tu elección, que deberías seguir.

ELIGIENDO UN VIENTO

Como has visto, la magia del aire se puede hacer de dos formas: usando el elemento Aire mediante algunos de los hechizos anteriores, invocando el Viento correcto o no, o

simplemente invocando los poderes de todos los vientos o de uno en particular y realizando otro tipo de hechizo.

Para los hechizos en los que quieres invocar un viento, pero no estás seguro cual es el adecuado, se puede usar el siguiente hechizo.

En un utensilio o una zona a prueba de fuego, haz una pequeña hoguera con cualquier clase de madera. O coloca un poco de carbón vegetal y enciéndelo.

A continuación, cuando la hoguera esté encendida o las brasas estén incandescentes, añade ramas verdes de árboles Y arbustos para producir humo. El humo debe elevarse uniformemente del fuego. El fuego no es importante ahora; sólo el humo.

Observa la dirección a la que se dirige el humo.

Puede que se nueva inmediatamente hacia una dirección, o que se eleve en línea recta. Si ocurre esto último continúa observando, debe cambiar. La dirección hacia donde se dirige el humo es el viento apropiado para el hechizo en consideración.

En efecto, esto supone una pequeña molestia, pero funciona.

Asegúrate de que el fuego está completamente extinguido, usa arena o agua, antes de abandonarlo.

PARA LEVANTAR LOS VIENTOS

La Cinta del Tiempo

Se usa para levantar vientos, en el mar (para inflar las velas) o en tierra.

En una vieja correa de cuero de un brazo de longitud aproximadamente, haz un nudo a tres pulgadas * de un extremo, un segundo nudo a seis pulgadas del primero y un tercero a nueve pulgadas del segundo nudo.

Para activar el hechizo, desata los nudos:

Para una brisa suave, desata el primer nudo, concentrándote en remolinos de hojas o en hierba ondulando.

*Una pulgada equivale a 2,45 cm.

Para un viento más fuerte, desata el segundo nudo, concentrándote en un viento continuo que llena las velas de un barco.

Para un temporal (¡cuidado!) desata el último nudo, pensando en un fuerte temporal y mucho viento.

Está hecho.

Para Levantar el Viento

Primero, mira hacia la dirección apropiada según la estación:

En Invierno, prueba con el Viento del Norte.

En Primavera, prueba con el Viento del Este.

En Verano, prueba con el Viento del Sur.

En Otoño, prueba con el Viento del Oeste.

Vuélvete hacia la dirección adecuada y da un silbido largo Y penetrante con el tono decayendo al final. Haz esto tres veces.

La mejor hora para llamar a los vientos es la salida del Sol.

Para Levantar Vientos

Toma varios puñados de arena y arrójalos al aire. Al tercer o cuarto puñado el viento debe haber arrebatado la arena de tu mano. Usa arena fina y limpia para este hechizo.

Para Parar el Viento

Reúne cuatro plumas, preferiblemente una de cada uno de estos colores: blanco, amarillo, azul y negro para representar a los cuatro vientos. Toma estas cuatro plumas y átalas juntas con una cuerda gruesa. Coloca las plumas en el fondo de un recipiente y cúbre las completamente con sal, de modo que no se vean.

Esto unirá los vientos y los enterrará y pronto se apaciguarán.

Para Parar un Ciclón

Vete al campo y clava un cuchillo en la tierra, con el borde afilado de la hoja orientado hacia la tormenta que se acerca. Se dice que el cuchillo divide el viento, de modo que tu zona quedará protegida.

Para Levantar el Viento a la Orilla del Mar

Coge un trozo largo de alga, enróllalo sobre tu cabeza formando un círculo y silba.

CAPÍTULO SEIS

MAGIA DEL AIRE

Sin aire nuestro planeta sería un globo sin vida. No podría existir ninguna vida tal y como la conocemos sin la combinación de gases de la que está provisto nuestro planeta afortunadamente.

Aunque el aire es invisible es una parte esencial de nuestra vida. No sólo es necesario para que la vida continúe, también afecta a nuestras vidas de formas a menudo dramáticas. Puesto que es invisible y tan poderoso ha sido usado en hechizos y en magia durante eones, y también ha encontrado su lugar -a través de los vientos- en el folklore y la mitología de todos los pueblos del mundo.

Los hechizos y técnicas presentadas aquí utilizan el poder del Aire, que como mejor se puede visualizar es como un torrente de viento. Muchos de los hechizos requieren viento.

al menos brisa, y también se incluyen hechizos para el control del viento.

LOS VIENTOS

Durante siglos, las gentes han considerado que hay cuatro tipos de vientos, correspondientes a las cuatro direcciones o cuadrantes de la Tierra. Son los vientos del Norte, Este, Sur y Oeste. Cada uno posee sus propias virtudes mágicas, y ciertos hechizos se realizan mejor durante ciertos vientos.

Puede que esto parezca innecesariamente complicado, pero no tiene por qué serlo. Fíjate en los vientos cuando se hace magia no es mucho más difícil que comprobar la fase de la Luna, aunque la «fase» del viento no dura tanto.

Si puedes instalar una veleta o una manga de viento para determinar los vientos, podrás adaptar tus tareas de magia ligeramente esperando el viento adecuado.

Lógicamente, si el viento ha estado soplando continuamente del Norte toda la mañana, no hay que esperar uno del Oeste. Aquí el sistema pretende proporcionar una ayuda, no controlar nuestras acciones. Comprueba los vientos o no según lo desees.

Al leer las discusiones siguientes sobre cada uno de los vientos, mantén en la mente que no es un sistema absoluto; diferentes partes del mundo tienen atributos diferentes para los vientos. Los que se presentan son los correspondientes a América del Norte y Europa. Puede que sea necesario hacer cambios para tu propia área, debido al clima, la localización y el tiempo atmosférico.

Los cuatro vientos están relacionados, al menos superficialmente con los elementos, y esto se debe recordar, pero cede uno de sus propios poderes peculiares de los vientos.

Un punto importante, al hablar, digamos, del Viento del Norte, es el viento que sopla *de* esa dirección en vez de hacia la dirección en cuestión.

Viento del norte

El viento del norte es el viento de la muerte – pero no necesariamente el de la muerte física-. Es el dominio de la única ley eterna universal -el cambio- Muerte se refiere aquí a la eliminación de lo negativo.

El Viento del Norte es frío (hablando de magia), puesto que sopla de la dirección del invierno y de territorios nevados. Es seco o estéril, facilitando el camino, por tanto, en los hechizos de destrucción.

¿Cómo usarlo? Si estás deprimido, ansioso, envidioso, celoso, enfadado y el viento sopla del Norte, ponte de cara a él y te liberará de todas estas cosas.

Si quieres deshacerte de un mal hábito, realiza un hechizo de esta naturaleza mientras sopla el Viento del Norte para conseguir mayor potencia.

El Viento del Norte, aunque es frío como la noche y la muerte y las nieves profundas, también es el viento del elemento Tierra, y, por tanto, comparte algunas de sus cualidades. Pero el viento, al ser seco, no favorece la magia de prosperidad y fertilidad, aunque el Viento del Norte puede prestar gran ayuda a la curación.

Su color es el negro de la medianoche.

Viento del Este

El viento que sopla del Este es el de la frescura, la vida renovada, fuerza, poder e intelecto. Es un viento cálido, fortificante que sopla desde el punto por el que aparecen el Sol, la Luna y las estrellas.

Por tanto, el viento relacionado con los comienzos, los nuevos fenómenos que surgen de la obra del Viento del Norte. El calor es el del Sol y la chispa de la creación.

Los hechizos que se aprovechan mejor cuando sopla el Viento del Este son aquellos que implican mejoras dramáticas, cambios para mejor, especialmente en el comportamiento. También son hechizos del Viento del Este los que involucran a la mente y al elemento Aire, al que está mágicamente relacionado.

Los hechizos de amor se realizan mejor con un viento del Este, a menos que quieras un amor muy intelectual. ¡Pero quizá eso no estaría mal!

Puesto que el Este es la dirección de la salida del Sol y de la luz, el color es el blanco.

Viento del Sur

Cuanto más al Sur viajas más calor hace -al menos a este lado del Ecuador-. Por esta razón el Viento del Sur es caluroso, ardiente.

Simbólicamente regula el mediodía, cuando el Sol (o la Luna) está en su punto más alto en el cielo, la hora de más luz y calor. Como el Viento del Sur está relacionado con el elemento Fuego, su magia cubre el mismo campo. Sin embargo, cuando está soplando el Viento del Sur se puede usar para cualquier tipo de magia. Es un buen momento para efectuar hechizos.

Puesto que este viento es fuerte y caliente, los hechizos realizados con él tienen asegurado un golpe de poder extra. ¡Siempre resulta excitante e interesante trabajar con el Viento del Sur!

Sin embargo, debes estar prevenido, el fuego -incluso el Fuego diluido del Viento del Sur- puede ser peligroso. Como sabemos, el Fuego puede quemar.

¿El color del Viento del Sur? Amarillo -el amarillo es el color del Sol a mediodía.

Viento del Oeste

El Viento del Oeste es el que sopla fresco y húmedo; puede traer una indicación de lluvia o niebla cuando pasa por las tierras. Es una fuerza fértil y afectuosa, dulce y persuasiva.

Simbólicamente regula el crepúsculo, cuando todo está tranquilo; el día y la noche se funden en un paisaje mágico de silenciosos colores y brisas frescas. La puesta del Sol, como la salida, es una hora excelente para practicar magia -mucho más si sopla el Viento adecuado.

La magia del Agua -amor, curación, fertilidad, etcétera es excelente para el Viento del Oeste, porque añade las fuerzas y energías propias de ese cuadrante. Es especialmente excelente para hechizos que impliquen limpieza o rituales puramente religiosos, el Viento del Oeste es un alivio bienvenido después de la brisa calurosa y seca del Sur.

El Viento del Oeste es el azul del cielo justo antes de que se desvanezca toda la luz del cielo.

Determinando los vientos

Como se mencionó anteriormente, la mejor forma de determinar los vientos es mediante una veleta o una manga. Esta última se puede hacer por poco dinero en unos segundos y es tan precisa como cualquier otra cosa.

Tome una tira de tela pesada, pero flexible al menos de un pie y medio de largo (o, si lo prefieres, un calcetín largo y limpio) y encuentra un buen lugar en tu propiedad para colgarlo. A su alrededor debe estar libre de edificios o árboles que podrían bloquear los vientos. Preferiblemente, estará en tu propiedad y visible desde la casa.

Si no tienes un lugar así, una antena en el tejado servirá. Ata la tela de forma segura a la antena (o a un mástil suficientemente alto como para que le dé el viento) y asegúrate de que el viento no la desatará o la hará deslizar a lo largo del mástil.

Ahora determine las direcciones y espere al viento. Cuando sople la manga ondeará en la dirección contraria. Por tanto, cuando la tela ondee hacia el Sur, sopla el Viento del Norte.

Si la manga es visible desde el interior de tu casa, sólo será cuestión de mirarla, determinar el viento según su estado y proceder en consecuencia.

INVOCANDO A LOS CUATRO VIENTOS

Muchos hechizos y rituales pueden estar precedidos por una invocación a los cuatro vientos. Esto es especialmente eficaz si estás trabajando con los vientos.

La idea de invocar o llamar a los vientos es antigua, remontándose al menos a la Grecia clásica y antes. No es sólo la reunión de su poder (los cuatro vientos para ayudarte en tu hechizo), sino también el anunciarles tus intenciones. En efecto, esto se hace al Mundo entero.

Reunir los poderes de los vientos y pedirles su ayuda es una buena forma de empezar un hechizo. ¿La técnica?

Una vez que hayas dispuesto todo lo que necesitas en el lugar donde vas a realizar el hechizo (preferiblemente en el exterior), vuélvete hacia el Norte y di algo como lo siguiente:

¡Vientos del Norte! ¡Impetuosos y poderosos! ¡Ayudadme en mi obra mágica!

Vuélvete hacia el Este y di:

Vientos del Este! ¡Deslumbrantes y resplandecientes! ¡Ayudadme en mi obra mágica!

Ponte de cara al sur y di:

Vientos del Sur! ¡Ardientes y radiantes! ¡Ayudadme en mi obra mágica!

Muévete hacia el Oeste y di:

¡Vientos del Oeste! ¡Dulces y boyantes! ¡Ayudadme en mi obra mágica!

Ahora prosigue con el hechizo, seguro de que los antiguos poderes de los cuatro vientos están ayudando a tu magia.

Trabajando con un viento

Si estás realizando un hechizo apropiado sólo para un viento, antes de empezar vuélvete hacia la dirección adecuada y di las palabras dadas arriba para esa dirección. Permanece de pie durante un momento. Siente el viento (aunque sólo sea en tu imaginación) que sopla desde esa dirección, levantado por tu llamada mágica, ganando velocidad según llega hacia ti con una fuerza aterradora. (Esto también es bueno hacerlo cuando se invoca a los cuatro vientos.)

HECHIZOS DE AIRE

Estos son algunos de los trabajos asociados con el elemento de aire. Para tu comodidad, he indicado el viento apropiado para cada uno, aunque no es necesario esperar a que sople el viento para realizar el hechizo.

Ata Tus Problemas (Viento del Norte)

En una mata o arbusto fuerte, preferiblemente muerto, pero todavía plantado, en un lugar en el que sople el viento libremente ata o pincha en el extremo de una rama o vareta una hoja por cada uno de los males que te aquejan. Si atas la hoja déjala floja y hazlo con una cuerda de fibra.

Esto es todo lo que tienes que hacer, porque el Viento del Norte se levantará y, puede que lentamente, desate las hojas, liberando así energía y actuando para aliviar los males que te acosan.

Este hechizo funciona durante días o incluso semanas, o minutos, así que aléjate del arbusto después de realizar el hechizo. Si esperas y te quedas mirando puede que no se levante nunca el viento. (Por supuesto, tendrás un buen inicio si realizas este trabajo durante una persistente brisa del Norte.)

Una Campana de Amor (Viento del Oeste)

Cuelga una campana con un sonido agradable en una ventana que permanezca abierta la mayor parte del día, y a través de la cual sople el viento (preferiblemente del Oeste). Mientras lo haces, di las siguientes palabras:

**Campanita de amor, te cuelgo para que susurres
mi necesidad de amor en los vientos y brisas.
Campanita de amor habla de mi necesidad de
amor a tus hermanos y hermanas.**

**Campanita de amor, te pido que hables con suavidad y traigas a mí alguien que
escuche.**

Cada vez que suene la campana, es un «susurro» de tu necesidad de amor. (Los «hermanos y hermanas» son otras campanas que añadirán su propio poder al hechizo.)

Para Vencer el Miedo (Viento del Sur)

Enciende una vela amarilla dentro de casa y siéntate durante un segundo en silenciosa contemplación. Observa la llama de la vela aspirando tu miedo y ansiedades; mira cómo, se introducen en la vela.

Lleve la vela fuera y deja que el viento apague su llama. Está hecho. (Antes de intentar esto comprueba que fuera hay brisa o hace viento.)

Para Comunicarse con un Amigo Ausente (Viento del Este)

En un lugar al aire libre ponte de cara a la dirección donde se encuentra la persona. Si no conoces la dirección, repite lo que sigue para cada una, empezando por el Norte.

Extiende los brazos y las manos y, en voz clara y suave, di el nombre de la persona.

Visualiza sus facciones. Di su nombre otra vez, con mas fuerza, y una tercera vez, bastante alto.

Entonces comunica tu mensaje como si hablas a la otra persona. Haz que sea corto y preciso. Cuando hayas terminado, escucha esperando respuesta.

No te la imagines, escucha.

Esto funciona mejor con la práctica, o con amigos íntimos.

Para Tomar una Decisión (Viento del Este)

Si te encuentras ante muchas opciones, escribe cada una en una pequeña tira de papel. Dóblalas dos veces y colócalas encima de una mesa aislada (es decir, que no se apoye contra una pared), en un lugar donde sople un viento suave.

El viento hará que los papeles se muevan sobre la mesa, y caigan al suelo. El último papel que quede sobre la mesa (o el último en caer, si no los coges a tiempo) es tu elección, que deberías seguir.

ELIGIENDO UN VIENTO

Como has visto, la magia del aire se puede hacer de dos formas: usando el elemento Aire mediante algunos de los hechizos anteriores, invocando el Viento correcto o no, o simplemente invocando los poderes de todos los vientos o de uno en particular y realizando otro tipo de hechizo.

Para los hechizos en los que quieres invocar un viento, pero no estás seguro cual es el adecuado, se puede usar el siguiente hechizo.

En un utensilio o una zona a prueba de fuego, haz una pequeña hoguera con cualquier clase de madera. O coloca un poco de carbón vegetal y enciéndelo.

A continuación, cuando la hoguera esté encendida o las brasas estén incandescentes, añade ramas verdes de árboles Y arbustos para producir humo. El humo debe elevarse uniformemente del fuego. El fuego no es importante ahora; sólo el humo.

Observa la dirección a la que se dirige el humo.

Puede que se nueva inmediatamente hacia una dirección, o que se eleve en línea recta. Si ocurre esto último continúa observando, debe cambiar. La dirección hacia donde se dirige el humo es el viento apropiado para el hechizo en consideración.

En efecto, esto supone una pequeña molestia, pero funciona.

Asegúrate de que el fuego está completamente extinguido, usa arena o agua, antes de abandonarlo.

PARA LEVANTAR LOS VIENTOS

La Cinta del Tiempo

Se usa para levantar vientos, en el mar (para inflar las velas) o en tierra.

En una vieja correa de cuero de un brazo de longitud aproximadamente, haz un nudo a tres pulgadas * de un extremo, un segundo nudo a seis pulgadas del primero y un tercero a nueve pulgadas del segundo nudo.

Para activar el hechizo, desata los nudos:

Para una brisa suave, desata el primer nudo, concentrándote en remolinos de hojas o en hierba ondulando.

*Una pulgada equivale a 2,45 cm.

Para un viento más fuerte, desata el segundo nudo, concentrándote en un viento continuo que llena las velas de un barco.

Para un temporal (¡cuidado!) desata el último nudo, pensando en un fuerte temporal y mucho viento.

Está hecho.

Para Levantar el Viento

Primero, mira hacia la dirección apropiada según la estación:

En Invierno, prueba con el Viento del Norte.

En Primavera, prueba con el Viento del Este.

En Verano, prueba con el Viento del Sur.

En Otoño, prueba con el Viento del Oeste.

Vuélvete hacia la dirección adecuada y da un silbido largo Y penetrante con el tono decayendo al final. Haz esto tres veces.

La mejor hora para llamar a los vientos es la salida del Sol.

Para Levantar Vientos

Toma varios puñados de arena y arrójalos al aire. Al tercer o cuarto puñado el viento debe haber arrebatado la arena de tu mano. Usa arena fina y limpia para este hechizo.

Para Parar el Viento

Reúne cuatro plumas, preferiblemente una de cada uno de estos colores: blanco, amarillo, azul y negro para representar a los cuatro vientos. Toma estas cuatro plumas y átalas juntas con una cuerda gruesa. Coloca las plumas en el fondo de un recipiente y cúbreelas completamente con sal, de modo que no se vean.

Esto unirá los vientos y los enterrará y pronto se apaciguarán.

Para Parar un Ciclón

Vete al campo y clava un cuchillo en la tierra, con el borde afilado de la hoja orientado hacia la tormenta que se acerca. Se dice que el cuchillo divide el viento, de modo que tu zona quedará protegida.

Para Levantar el Viento a la Orilla del Mar

Coge un trozo largo de alga, enróllalo sobre tu cabeza formando un círculo y silba.

CAPÍTULO OCHO

MAGIA DEL AGUA

El agua nos ha fascinado durante siglos. Es una necesidad vital de la vida, siguiendo solo al afire y, por tanto, su carácter sagrado se debe en parte a la dependencia. El agua nos sustenta; por ello, las gentes de antes la veían como divina.

La magia del Agua celebra su naturaleza misteriosa y dadora de vida en diversas adivinaciones, hechizos y rituales. He aquí algunos de ellos.

CONTEMPLAR EL AGUA

Una de las formas más placenteras, relajadas y antiguas de adivinación es contemplar el agua. Aunque casi todos están familiarizados con la práctica de contemplar el cristal, parece que pocos conocen a su antecesor.

Hay tres formas básicas. Todas usan la misma técnica, pero diferentes puntos focales. Éstas son:

1. Contemplar agua corriente, como la de un arroyo o una ribera.
2. Contemplar el rielar del Sol sobre la superficie de un lago o el océano.
3. Contemplar los reflejos causados por el Sol en el agua, como en los lados de un bote o barco, una estructura cercana, o cualquier objeto próximo.

Puede ser necesario investigar un poco para encontrar un sitio ideal, y en un caso extremo una piscina puede sustituir la última forma, pero una vez encontrado está vencida la mayor dificultad.

Encuentra un lugar cómodo para sentarte. Relájate, aquietate tu mente de los miles y miles de pensamientos que pasan a través de ella en cada segundo. Suavemente, con los párpados relajados, pero no muy cerrados, contempla el agua, o los resplandores del Sol danzando como diamantes, o los reflejos del agua.

Deja que se desvanezcan tus pensamientos. Si necesitas una respuesta a una pregunta específica, una vez que has logrado este estado adormecido formula la pregunta mientras sigues contemplando. Si no viene ninguna respuesta inmediatamente a la mente (y ten cuidado con los trucos de la mente consciente, que puede enviar respuestas para satisfacer tus deseos) déjalo y prueba de nuevo dentro de unos minutos.

Si estás inquiriendo sobre un amigo ausente, o un artículo perdido, visualiza la persona o el objeto en la mente, deja que la imagen se disuelva, y observa lo que viene a ocupar su lugar en tu ojo mental.

Sin embargo, si no tienes ningún propósito especial al contemplar el agua, siéntate en silencio y espera hasta que los sentimientos, las emociones, los símbolos, o los cuadros se pinten por sí mismos ante tus ojos, ayudados por el agua misteriosa siempre en movimiento.

Aunque suele ser necesaria un poco de práctica antes de que se perciban mensajes o imágenes, una vez adquirida la habilidad la tendrás para siempre.

Yo he pasado horas sentado en un punto que sobresale sobre el océano Pacífico, contemplando los destellos del Sol en el espacio azul turquino.

También he contemplado el agua desde el final de los muelles, en los muros cerca de una piscina exterior, en una fuente en un parque público, un charco en medio de la acera, incluso en la bañera mientras el Sol lucía a través de una ventana y enviaba reflejos salpicando locamente las paredes enlosadas.

Una precaución: los reflejos muy brillantes pueden ser dañinos para tus ojos. Si no puedes mirar los resplandores durante más de unos segundos sin parpadear, no intentes la contemplación del agua. Espera hasta que sea más suave la luz del Sol.

MAGIA DE MANANTIALES Y POZOS

¿Has arrojado alguna vez una moneda a un poco y realizado un deseo? Esta es una forma de magia del agua que ha sobrevivido hasta nuestra era, quizá porque incluso en estos tiempos «ilustrados» todavía somos empujados inconscientemente hacia las antiguas formas de magia.

Los pozos han sido asociados durante mucho tiempo con la feminidad y con la misma diosa Naturaleza, la nutridora. Han superado en popularidad a los manantiales a lo largo de los años, debido a la idea adquirida recientemente de que los lugares contruidos artificialmente son superiores en magia a aquellos de anteriores tiempos «paganos». Esto es un resultado directo del crecimiento del poder político y de la influencia social que el cristianismo ha tenido en Europa desde el siglo X al presente.

Muchos pozos han sido asociados a santos y curaciones y tienen fama de que han ocurrido otros milagros en ellos. El Pozo de Chalice, en la Abadía de Glastonbury, en Inglaterra, es un ejemplo excelente de un antiguo manantial mágico que ha sido transformado en un «pozo» por los primeros místicos cristianos.

Pero los manantiales se han usado en magia durante mucho más tiempo que los pozos. Un manantial bullendo misteriosamente de la tierra ha sido durante mucho tiempo una fuente de temor. No sólo es una valiosa fuente de la sustancia dadora de vida, también es un lugar natural para realizar magia de todos los tipos, como el siguiente hechizo:

Un Hechizo de Manantial

Coge una pequeña piedra de cerca del manantial. Sobre su superficie, usando el jugo de una planta local o tiza, indica tu necesidad en forma de dibujos, símbolos o runas (para las últimas, véase el APÉNDICE II).

Sostén la piedra en tu mano del poder y camina tres veces alrededor del manantial en el sentido de las agujas del reloj. Si esto no es posible debido a la situación del manantial camina en círculo delante de él tres veces, moviéndote en el sentido de las agujas del reloj.

Levanta la piedra en tu mano del poder, y mirando fijamente al corazón del manantial, di lo siguiente:

Manantial de agua clara, incesante y verdadero. Enviáme el deseo que ahora te pido.

Cierra los ojos y deja caer la piedra en el manantial. Toma un sorbo del agua. Esto sella el hechizo. Deja una señal de gracias a su espíritu.

Si no sucede nada en tres lunas llenas, repite el hechizo.

MAGIA DEL ESTANQUE

Un estanque apacible y de poco movimiento o un lago es un lugar ideal para realizar adivinaciones mágicas:

Anillos de Agua

Encuentra un canto o una roca suave y redondeada. Haz una pregunta sí/ no y tira el canto al estanque. Cuenta los anillos que forman. Si hay un número impar de ondas la respuesta es sí. Si es par, la respuesta es no.

MAGIA DE LOS ARROYOS

Los arroyos, las venas y arterias de la Tierra, han sido empleados durante mucho tiempo en hechizos, normalmente para eliminar algo que está afectando negativamente al que practica la magia, para limpiar o para curar. Esto es evidente en los siguientes hechizos:

Una Curación

Cuando estés enfermo, encuentra un arroyo de poca profundidad claro y limpio. Quítate la ropa (lleva un bañador si lo deseas) y entra en el arroyo. Agáchate hasta que el agua cubra todo tu cuerpo. Si tu problema está en tu cabeza, sumérgete en el agua durante unos segundos antes de comenzar la siguiente parte del hechizo.

Siente la frescura del agua sobre tu piel; siéntela limpiándote, lavando la suciedad, la impureza y la enfermedad. Comienza a entonar con voz suave las siguientes palabras, visualizando la enfermedad como «gusanos negros» que culebrean saliendo de tu cuerpo, hacia el agua del río, y fluyendo hacia el mar, donde se limpiará.

La enfermedad está fluyendo hacia fuera de mí, al río, bajando hacia el mar.

Repite el canto durante varios minutos hasta que sientas ganas de parar. Sal del agua, seca tu cuerpo y está hecho.

Naturalmente, esto no se debe intentar en un río rápido y peligroso, si estás demasiado enfermo para moverte, o en un lugar con atención médica cualificada. Pero puede ser una ayuda para los procesos curativos de tu cuerpo.

Barco de Enfermedades

Busca un pequeño trozo de madera, que pueda flotar, y llévalo a un río. Graba en él tus problemas con un cuchillo, puedes usar palabras, dibujos o símbolos. Asegúrate de que cada problema en el que puedas pensar está representado en el palo.

Si lo deseas, puedes usar una pluma para escribir las palabras, pero esto no funcionará igual de bien.

Mientras estés haciendo esto transmite a la madera todos tus problemas, preocupaciones, aflicciones, etcétera. Cuando hayas terminado, ponla a flotar en el agua y vuélvete. No mires el barco de enfermedades mientras te marchas.

Vuelve a casa, confiado de que viajará río abajo y en su camino liberará tus problemas, uno a uno, en el agua, el gran purificador.

OTRA MAGIA CON AGUA

Los siguientes hechizos, muchos de los cuales se pueden realizar dentro de casa, utilizan la magia del agua en todas las formas clásicas.

Flores y Adivinación del Agua

Este hechizo, derivado de una antigua práctica griega, requiere un gran cuenco o palangana, preferiblemente redonda, de unas doce pulgadas de diámetro y tres o cuatro pulgadas de profundidad. También es necesaria agua corriente y varias pequeñas flores

frescas, cada una de un color diferente al resto, apariencia diferente, etcétera, de modo que puedan ser reconocidas.

Este hechizo se usa para determinar qué acción realizar cuando hay varios caminos abiertos ante ti.

Coge el cuenco lleno de agua y las flores y llévalos al exterior y colócalos sobre una mesa o en la tierra. Siéntate ante él. Tomando una de las flores, dale el nombre de una de tus opciones (por ejemplo, «vender», o «comprar», o «esperar») y ponla en el agua junto al borde más alejado del cuenco.

Repite este proceso para cada elección que tengas ante ti. Cuando todas las flores hayan sido nombradas (acuérdate de lo que representa cada una) siéntate tranquilamente ante el cuenco, silbando sin ningún propósito, sin tonada, pensando en tu dilema.

El viento moverá alguna de las flores (o parecerá que se muevan sin ayuda) en tu dirección. Ésta representa el camino a seguir.

Si ninguna de las flores se mueve inmediatamente, puede que no haya respuesta a tu cuestión. No te enfades. Deja el cuenco y las flores donde están durante unas horas, o toda la noche, si lo deseas. Míralo más tarde; seguro que para entonces se ha movido una de las flores, y contemplando su posición desde donde estabas sentado tendrás la respuesta.

Si se han movido dos o tres flores, usa la que esté más cerca de tu posición original para determinar la respuesta. Si han desaparecido una o más flores, es obvio que no eran la elección correcta.

El Caldero y el Cuchillo

Justo antes de irte a dormir llena un caldero (o un viejo cubo, cuenco o marmita de hierro) con agua y sitúalo en el interior cerca de la puerta delantera de la casa. Toma un cuchillo tan afilado como una navaja de afeitar, colócalo apuntando hacia abajo en el agua diciendo mientras lo haces:

**Pongo esta hoja en el agua
Para protegerme contra el robo y la oscuridad.
Ninguna carne ni ser astral podrá
Entrar a este lugar mientras yo habite en él.**

Este es un hechizo de protección excelente, y debe realizarse todas las noches antes de retirarse. Por la mañana coge el cuchillo, seca la hoja y guárdalo en un sitio seguro.

Sin tocarla, vierte el agua en el exterior (o por el desagüe si es necesario) y pon el caldero o cubo aparte.

No es necesario decir que no realices este hechizo si esperas que llegue alguien durante la noche. Su entrada a tu casa sería peligrosa y espectacularmente húmeda.

Si se desea, esto se puede hacer delante de cada puerta, y protege contra algo más que la carne humana.

El lago sagrado

Los lagos son conocidos a veces como los Espejos de Diana. En la noche de luna llena, capturan su reflejo en las aguas negras y tranquilas del llago. Tumbate y mira su reflejo, usando la misma técnica que para la contemplación del agua (vease CAPITULO OCHO: MAGIA DEL AGUA). Deberías empezar a recibir símbolos o

incluso a recibir mensajes psíquicos. Es tradicional invocar a diana, diosa de la Luna, cuando se realiza este acto.

Cruzar agua

Si alguna vez estas paseando o conduciendo y sientes peligro o maldad cerca intenta cruzar sobre el agua. Esto puede significar cruzar un puente o caminar sobre el agua de un arroyo o corriente. El mal y el peligro no pueden cruzar sobre el agua, porque purifica y lo neutraliza, poniendote a salvo. Esta es una antigua costumbre, pero todavía se puede usar hoy en día con buenos efectos.

Un hechizo de Dinero.

Lleva un plato con agua bajo la luz de la Luna, captura los reflejos de la luna en el agua y sumerge las manos en el agua, deja que se sequen solas las manos y recibirás dinero de una fuente inesperada dentro de los veintiocho días siguientes. Este hechizo se debe realizar durante la luna creciente.

Se puede hacer otra versión de lo mismo en cualquier momento, incluso cuando la luna no está visible. Lleva una vasija (preferiblemente de plata) a un lugar oscuro. Hecha una moneda o una joya de plata en el agua y moja tus manos con esto.

Agua Curativa

Coge una piedra agujereada (véase CAPÍTULO ONCE: MAGIA DEL MAR) y ponla en una vasija de agua clara. Sácala y el agua estará poseída de vibraciones curativas que pueden ser usadas en baños curativos, para hacer encantamientos curativos, etcétera.

Un Espejo de Agua

Coge un cuenco con agua y deja caer en su superficie un poco de aceite pesado. Mira la gota de aceite como lo harías con una bola de cristal y visualiza.

Un Baño Curativo

Esta es una versión más cómoda de la curación en el río descrita anteriormente.

Lleva una vela plateada o blanca encendida, un poco de sal y un aceite curativo (como clavel, violeta, sándalo o narciso) al cuarto de baño.

A la luz de la vela llena la bañera de agua muy caliente. Echa un poco de sal y unas gotas de aceite purificador y entra en la bañera.

Relájate. Siente la cálida agua salada introduciéndose en tus poros, a través de tu piel, esterilizando las partes enfermas de tu cuerpo.

Visualiza los «gusanos negros» saliendo de él, si lo deseas, y cuando sientas que el agua rebosa de ellos, quita el tapón y deja que se marche el agua. Mientras se están marchando canta como se mencionó anteriormente, con un pequeño cambio en la letra:

La enfermedad fluye hacia fuera de mí. Al agua, hacia el mar.

Levántate sólo cuando la bañera esté completamente vacía. Lo mejor es rociar inmediatamente tu cuerpo con agua fresca (una ducha es ideal) para eliminar los últimos vestigios del agua cargada de enfermedad.

Repítelo cuando sea necesario para acelerar la recuperación de tu cuerpo.

CAPÍTULO NUEVE

MAGIA DE LAS PIEDRAS

La magia de las piedras resulta familiar casi a cualquiera, porque la mayoría de la gente conoce al menos la existencia de las piedras de nacimiento, la piedra que se dice «pertenece» al mes de tu nacimiento. Existe también un amplio conocimiento relacionado con los poderes y usos mágicos de las piedras preciosas y semipreciosas. Durante años se ha dicho comúnmente que las perlas producen lágrimas, los ópalos son mala suerte para algunos de los que los llevan y los diamantes representan la constancia del amor y por eso es por lo que se usan en los anillos de boda y compromiso.

Aunque el conocimiento de las piedras preciosas y semipreciosas es a menudo contradictorio (algunas autoridades mantienen que las perlas producen lágrimas de alegría y que los ópalos son buena suerte) esto no es importante, porque es una práctica cara que pocos de nosotros pueden permitirse.

Pero las piedras comunes de todos los días que ves tiradas en la calle o desentierras en tu patio; las que ruedan en las orillas de los ríos y playas, o están esparcidas como si una mano gigante las tirase en el campo, están poseídas de poderes que se pueden usar en magia igual que se puede hacer con las de gran valor comercial.

Simplemente porque una piedra se valiosa eso no le confiere ningún poder especial. Es verdad, cuando mas rara es una piedra es mayor la mística que le rodea. Los diamantes son un ejemplo excelente de esto. Pero no son necesarios en magia.

¿Has recogido alguna vez rocas de forma ociosa durante unas vacaciones, embolsando cantos sin ninguna razón aparente? O quizá compraste un trozo reluciente de ágata o de onix en una tienda de regalos o de curiosidades. ¿Alguna vez te has preguntado por que?

Hace cientos de miles de años las rocas se usaban como herramientas. Ellas – y los huesos – eran las únicas herramientas disponibles, y las primeras gentes las usaban para recoger plantas como comida, para cazar, coser ropa y realizar cualquier tarea que no podían llevar a cabo con sus manos desnudas.

Hoy en día no pensamos mucho en las piedras, a menos que las encuentre un jardinero en la tierra y maldiga silenciosamente por el trabajo que le suponen. Pero pueden ser instrumentos valiosos en la magia, y son baratas y fácilmente obtenibles. ¿Vives en la ciudad? Debe haber un parque en algún sitio, o un solar vacío.

MEDITACIONES SOBRE LAS ROCAS

Para entrar en contacto con las energías que residen en las rocas, coge una roca que te atraiga. Debe ser lo suficiente pequeña como para que puedas sostenerla en tu mano, pero ese el único criterio.

Ponla en tu mano del poder y siéntate tranquilamente. Cierra los ojos y dirige tus sentidos hacia tu mano. Siente la roca. Explórala en tu mano, notando las texturas y la temperatura, la dureza y cualquier rastro de suciedad que tenga adherido.

Cuando hayas hecho esto sostén la roca pasivamente y déjala que te hable. Lo hará a través de vibraciones, la esencia de toda magia. Las vibraciones vendrán del interior de la roca, y las sentirás en la mano, golpeando no sólo en la palma, sino también en los dedos.

Si las vibraciones son rápidas y vigorosas, es una roca de altas vibraciones; es decir, está poseída de vibraciones que se distribuyen rápidamente y que actuarán así en cualquier hechizo en el que la uses.

Si las vibraciones o pulsos son lentos, sosegados, es una piedra de «baja vibración» y puede tener distintos usos.

Esto se debe hacer con cada piedra que pretendas usar en magia. Aunque puede parecer un procedimiento largo, de hecho es bastante corto. Una vez que conoces las vibraciones se puede hacer en cuestión de segundos.

He aquí algunas de las formas de usar las piedras:

PIEDRAS DE ADIVINACIÓN

Este es un dispositivo simple para obtener respuestas sí o no a ciertas preguntas. Como tal, es una forma de adivinación.

Las piedras han existido durante mucho tiempo y seguirán a nuestro alrededor durante un poco más. Como tales son símbolos de la sabiduría de la eternidad. Por eso, frecuentemente se recurre a ellas para obtener respuestas a cuestiones importantes.

Consigue tres piedras. Una, de un color claro, debe ser una piedra de altas vibraciones. Otra, de un color oscuro, debe poseer bajas vibraciones. Selecciona una tercera que parezca tener vibraciones «medias» -es decir, ni altas ni bajas-. Ésta deber tener un color poco usual de forma que pueda ser diferenciada fácilmente de las otras. De hecho, las tres piedras deben tener aspectos individuales de modo que sean inmediatamente reconocibles.

Cuando necesites una respuesta a una pregunta sí/ no, envuelve las piedras en tus manos como dados, haciendo mentalmente tu pregunta, entonces arrójalas sobre una superficie plana, preferiblemente el suelo. Una mesa servirá. Cuando las piedras se hayan parado, determina la respuesta por sus posiciones. Si la piedra «sí» está más cerca del indicador, esa es la respuesta. Lo mismo con la piedra «no». Si las piedras están a igual distancia no hay respuesta.

Este método sencillo puede ser muy preciso, y lo he usado durante años con buenos resultados.

Las piedras se deben guardar en una pequeña bolsa propia en un sitio protegido y no ser usadas para otros propósitos.

Con la práctica se puede determinar una respuesta más definitiva. Las posiciones de las piedras, su proximidad al adivinador, y las preguntas realizadas, todo se puede tomar en consideración. Cuando más próximas estén las piedras al indicador más fuerte es la respuesta.

La práctica y la experiencia te permitirán una mayor precisión con las piedras adivinatorias.

PIEDRAS PARLANTES

En esta técnica, se golpean las piedras con cuchillos para producir un sonido. Si se consigue juntar la piedra adecuada y el cuchillo adecuado, el sonido será musical y si se repite, se puede usar para inducir un estado semejante al trance.

Las piedras de altas vibraciones son las mejores para esto. La técnica es sencilla: sostén la piedra y golpéala suavemente con la hoja de un cuchillo. Reúne varios cuchillos y piedras (ten cuidado con los cuchillos; para este uso deben estar desafilados).

Después de que hayas experimentado durante un rato, selecciona la combinación que produzca el mejor sonido. En una habitación iluminada por una vela o en una colina donde sople el viento o en cualquier sitio, golpea la roca y escucha el sonido.

Continúa con el ritmo que te guste. Igual que una medicina el golpear o tamborilear, los sonidos y los ritmos funcionarán para conducirte a un estado soñoliento y relajado. En este momento puedes realizar adivinaciones, meditación o simplemente experimentar el momento y las sensaciones.

Esto se debe hacer fuera de la mirada (u oído) de otros. Por la noche, bajo la luna llena es extremadamente poderoso y puede sugerir otros usos.

Se puede usar la misma técnica con gong o campanas, pero eso está fuera de nuestro área de interés

PARA COMUNICARSE CON OTROS A LARGAS DISTANCIAS

Graba tu mensaje en una piedra de alta vibración con tiza o carbón vegetal. Entiérrala profundamente en la Tierra mientras visualizas la cara de la persona y tu mensaje será enviado.

UNA PIEDRA PROTECTORA

Coge una piedra pequeña de alta vibración y sostenla en tu mano del poder. Durante varios minutos, preferiblemente sentado en la Tierra desnuda, entona lo siguiente en voz baja, mirando todo el tiempo a la piedra:

Piedra, rechazarás al diablo.

Envíalo a la tierra y al cielo.

Envíalo a la llama y al mar.

Piedra de poder, protégame.

Lleva siempre la piedra contigo como un amuleto de buena suerte. No sólo absorberá tus propias vibraciones, volviéndose así únicamente tuya, sino que también liberará sus propias energías para formar una especie de barrera protectora a tu alrededor, un escudo de poder protector para que puedas pasar el día sin daño.

UN CÍRCULO DE PIEDRAS

Si quieres cargar o transmitir energía a un objeto, tal como un anillo, una joya, etcétera, coge un puñado de piedras de alta vibración en número impar y forma un anillo con ellas sobre una mesa, el suelo o mejor en la tierra. Esta última también es la más difícil, porque debe ser en un lugar donde se puedan quedar al menos un día. El método de la mesa es el más fácil.

Una vez que han sido situadas las piedras, coloca el objeto que vas a cargar en el mismo centro del círculo.

Esto es todo lo que tienes que hacer, porque las piedras harán funcionar su magia, enviando fuertes vibraciones al objeto. Si deseas reforzar el poder del hechizo dibuja la runa adecuada en cada piedra (véase APÉNDICE II) antes de formar el anillo. Esto te permitirá imbuir al objeto energías específicas.

Un ejemplo sería un anillo que estés a punto de dar a alguien amado. Las runas de «amor» y «protección» se deben hacer sobre las piedras para asegurarse de que el receptor será en verdad infundido con amor y protección.

BOTE DE PIEDRAS

Llena un bote viejo o una jarra con piedras de baja vibración. Coloca este bote en un lugar escondido de tu casa donde nunca sea disturbado.

Las piedras distribuirán su baja energía por toda la zona, difundiendo paz y calma también.

Tu casa estará feliz y libre de mayores problemas y contrariedades.

LA BOLSA DE LAS SIETE PIEDRAS

Este hechizo requiere siete piedras, de altas o bajas vibraciones. Debes tener cada uno de los colores siguientes: blanco, verde, rojo, naranja, amarillo, marrón y negro.

Es mejor si puedes encontrar estas piedras tú mismo. Los lechos de los arroyos son lugares excelentes para buscar. Si tienes alguna dificultad, cómpralas.

Coloca las piedras en un saco hecho de tela natural teñido de amarillo -el algodón es excelente-. Cuando quieras echar un vistazo al futuro, sostén la bolsa, y sin mirar saca una piedra. La piedra revela situaciones presentes o futuras:

BLANCO: Paz, tranquilidad.

VERDE: Amor, dinero.

ROJO: Pasión, discusiones.

NARANJA: Suerte.

AMARILLO: Sabiduría, enseñanzas.

MARRÓN: Objetos, posesiones, regalos.

NEGRO: Negatividad.

CAPÍTULO DIEZ

MAGIA DE LOS ÁRBOLES

Desde tiempos inmemoriales los árboles han sido estrechamente asociados con la magia. Estos miembros robustos del reino vegetal pueden vivir durante miles de años, y elevarse muy por encima de nuestras cabezas mortales. Como tales son símbolos y poseedores de un poder ilimitado, longevidad e intemporalidad.

Un bosque intocado, tachonado con árboles de todas las edades, tamaños y tipos, es más que un lugar misterioso y mágico -es una de las reservas de energía de la Naturaleza-. Dentro de sus fronteras se elevan antiguos y nuevos centinelas, guardianes de la fuerza universal que se ha manifestado en la Tierra en forma vegetal.

Como tal, un bosque es un lugar excelente para la práctica de cualquier clase de magia, no sólo de magia de los árboles. Pero cualquier árbol, en cualquier sitio del mundo, se puede usar para los hechizos y técnicas discutidas aquí. Puesto que cada tipo de árbol tiene sus propios poderes particulares, se describirán éstos después de que se presenten las técnicas.

Recuerda que la magia de los árboles no tiene por qué limitarse a estos tipos de árboles, pues cada árbol tiene sus propios poderes inherentes que varían de un árbol a otro. ¡Experimenta!

Todos los árboles, excepto los venenosos (tales como el tejo y el abeto del Canadá) son excelentes para la magia curativa. Se puede usar cualquier árbol para quitar un dolor de cabeza y dar energía, o para revelar el futuro. Sólo estamos limitados por nuestras propias mentes en las acciones.

Es importante hablar a cualquier árbol con el que practiques la magia. Dile exactamente cuál es tu necesidad. Explícale por qué existe la necesidad y su urgencia. Los árboles son entidades vivas con una conciencia que, aunque diferente a la nuestra, es capaz de comunicación en planos sutiles de conciencia.

Por tanto, aunque algunos antiguos hechizos te indiquen que claves puntas en los árboles -por favor, no lo hagas-. No sólo es dañino y doloroso para el árbol, es absolutamente innecesario, puesto que hay otras técnicas disponibles.

Algunos de estos hechizos requieren que se marquen símbolos en hojas. Un palo quemado en un extremo es excelente para ello, el carbón actuará como el grafito en un lápiz. Practica esto hasta que adquieras habilidad.

UN HECHIZO CON ÁRBOLES

Cuando hayas encontrado un árbol con el que practicar magia, lleva una hoja grande, un palo con el extremo quemado, un trozo de hiedra flexible o de cuerda de fibra natural y una moneda de diez centavos hasta el árbol.

Sentado bajo él, escribe o dibuja un símbolo de tu necesidad con el palo.

Levántate y camina nueve veces alrededor del árbol en el sentido de las agujas del reloj, diciendo las siguientes palabras u otras similares:

**Antiguo de la antigua Tierra,
Más antiguo de lo que puede decir el tiempo,
Concédeme el poder a tu alcance .
Para cargar mi hechizo mágico.**

Repítelo tantas veces como sea necesario hasta que hayas dado nueve vueltas al árbol.

Cuando hayas terminado, ata la hoja al tronco tan firmemente como puedas con la hiedra. Si no es posible, busca una rama y átalala allí.

Cuando la hoja esté atada de forma segura, entierra la moneda de diez centavos al pie del árbol en pago por su ayuda. Ahora márchate de la zona y deja que el árbol haga su trabajo.

Si cuando vuelvas al árbol no está allí la hoja, no te preocupes. Las fuerzas ya se han puesto en movimiento.

HECHIZOS CURATIVOS CON ÁRBOLES

Aunque el hechizo anterior se puede usar para cualquier tipo de necesidad mágica durante mucho tiempo los árboles han sido buscados para ayudar en la curación, y por ello hay varias fórmulas a usar.

Para Curar

Ata un cordel rojo alrededor del cuello del paciente justo antes de que se retire por la noche. Por la mañana, desata el cordel inmediatamente y vuelve a atarlo alrededor del tronco o la rama de un árbol, transfiriendo así la enfermedad al árbol. El árbol la enviará a la Tierra. Asegúrate de dejar una ofrenda de agradecimiento al pie del árbol.

Una Curación

Busca un árbol fuerte, particularmente sano y vibrante, uno con ramas delgadas y flexibles. Cuando estés enfermo, ve al árbol y ata un nudo con suavidad en una de las ramas o varetas. No debe herir al árbol, por tanto, hazlo flojo, pero suficientemente firme como para que mantenga su forma.

Pide al árbol su ayuda para curarte. «Vierte» la enfermedad o herida en el nudo, visualizándola en detalle durante varios minutos.

Entonces desata el nudo, de nuevo con cuidado para no dañar al árbol. Esto liberará la enfermedad y la hundirá en la Tierra. Entierra una ofrenda en la base del árbol.

Para Curar el Dolor de Espalda

Da nueve vueltas al árbol en el sentido de las agujas del reloj, pidiéndole que alivie tu dolor, usando un canto como el siguiente:

Oh gran árbol, oh árbol fuerte, Absorbe mi dolor para que yo sea libre.

Apóyate de espaldas contra el tronco firme y sólido del árbol; presiona tu espalda contra la corteza. Siente cómo el árbol absorbe tu dolor y tu espalda lo libera hacia el árbol.

Después de unos minutos, levántate y da gracias al árbol enterrando algo de valor a su pie.

PARA ROMPER UN MAL HÁBITO

Haz un dibujo de ti mismo o del mal hábito en una hoja o en un trozo de corteza. Llévalo al árbol adecuado y entiérralo entre sus raíces. Deja en el hoyo una ofrenda para el árbol con la hoja o corteza y tápalo. Vierte un poco de agua en el lugar y está hecho.

PARA RECUPERAR ENERGÍA PERDIDA

Siéntate con tu espalda presionando contra el tronco del árbol y deja que la energía ilimitada del árbol fluya hacia ti. Es excelente si has estado paseando o te has dado una larga caminata.

PARA ADIVINAR EL FUTURO

Tumbate debajo de unos árboles frondosos y relájate, contemplando el techo verde siempre cambiante encima de ti.

Observa las figuras aleatorias formadas por el suave agitar y ondear del viento sobre las hojas. Esto te conducirá a un estado donde estás abierto psíquicamente a recibir mensajes relacionados con las preguntas que tengas.

UN HECHIZO DE AMOR CON ÁRBOLES

Haz una imagen de ti mismo en una pequeña hoja. En otra haz una imagen del tipo de persona que desearías encontrar. Cose las dos imágenes cara a cara con un hilo verde y haz un nudo firme al hilo.

Vete a un árbol que emita vibraciones de amor y busca una grieta o un agujero natural en el árbol (no hagas uno). Si no hay ninguno disponible, quizá se pueda usar el punto en el que una rama se une al tronco, siempre y cuando sea seguro.

Introduce las hojas firmemente en la grieta y mientras lo haces di:

Árbol de Tierra, Agua, Aire y Fuego,
Concédeme el amor que deseo.

Entierra siete peniques en su base y está hecho. Los árboles con los que mantienes relaciones mágicas los debes cuidar como tesoros; visítalos con frecuencia, incluso cuando no tengas que realizar ninguna magia. Cuando llegues al punto de que aceptes a los árboles como amigos, habrás conseguido un potente vínculo entre ti, la Tierra e incluso el más allá.

LOS PODERES MÁGICOS DE LOS ÁRBOLES

ABEDUL: Protección. Purificación. Fertilidad. Nuevos comienzos.

ABETO (del Canadá): Uso no recomendado.

ALBARICOQUE: Amor.

ALMENDRO: Adivinación. Clarividencia. Sabiduría. Dinero. Préstamos. Negocios.

ARCE: Adivinación. Amor.

AVELLANO: Adivinación. Matrimonio. Protección. Reconciliación.
CHOPO: Protección.
CEDRO: Prosperidad. Longevidad.
CIPRÉS: Obras de la vida pasada. Protección. COCOTERO: Pureza.
Castidad. Curación.
ENEBRO: Protección.
EUCALIPTO: Curación.
FRESNO: Protección. Magia del Mar (cuando se realizan estos hechizos lejos del océano. Véase CAPÍTULO DIECISIETE: MAGIA DEL MAR).
HIGUERA: Fertilidad. Fuerza. Energía. Salud.
LIMA: Adivinación. Curación. Castidad. Neutralidad.
LIMONERO: Adivinación. Curación. Castidad. Neutralidad.
MANZANO: Curación. Prosperidad. Amor. Perpetua juventud.
MELOCOTONERO: Amor. Adivinación.
MORERA: Conocimiento. Adivinación. Sabiduría. La voluntad.
NARANJO: Amor. Matrimonio.
NOGAL: Curación. Protección.
OLIVO: Paz. Fecundidad. Seguridad. Dinero. Matrimonio. Fidelidad.
OLMO: Protección.
OXIACANTO: Purificación. Matrimonio. Amor. Protección.
PALMERA: Fuerza.
PINO: Purificación. Salud. Fortuna. Fertilidad. Prosperidad. ROBLE: Curación.
Fuerza. Dinero. Longevidad.
SAUCE: Curación. Protección. Encantamiento. Deseo. Alumbramiento fácil de bebés.
SAÚCO: Curación. Protección. Prosperidad. SERBAL: Protección. Fuerza.
SERBAL: Protección. Fuerza.
TEJO: Uso no recomendado.
TILO: Protección.

CAPÍTULO ONCE

MAGIA DE LAS IMÁGENES

Normalmente la magia de las imágenes evoca visiones de muñecas de Vudú erizadas de alfileres con cabezas negras. debemos agradecerse a los medios de comunicación y a un siglo de propaganda fundamentalista.

La así llamada «muñeca Vudú», que no sólo está conectada con esa religión mal entendida, ni es necesariamente una muñeca, tiene sus raíces en la magia de las imágenes, la cual ha sido conocida en todos los sistemas mágicos desde el amanecer de la historia registrada.

En todas partes se han hecho imágenes -de varios tipos de madera, de arcilla, plomo, oro y plata; marcadas en grandes hojas, corteza, pieles de animales; formadas por limones, cebollas, manzanas, huevos., nabos, nueces, cocos, limas, patatas y la infame raíz de mandrágora.

Algunas veces se ha grabado la imagen hasta el más mínimo detalle, hasta el más pequeño pelo. Otras veces era un burdo bosquejo grabado en superficies planas como pieles de frutas, cortezas e incluso en la misma Tierra, arañada con las uñas o con palos en el suelo.

Cualquiera que sea la sustancia, cualquiera el hechizo, la imagen permanece como uno de los objetos más usados en la historia de la magia.

Hoy en día, después de casi cinco mil años de uso continuado de esta técnica que se remonta al tiempo en el que vivíamos en cuevas, tiene una reputación maligna completamente infundada.

Es cierto, la magia de las imágenes se ha utilizado para fines negativos, pero eso también ha ocurrido con casi cualquier otra forma de magia. Su contribución más útil a las artes mágicas es que nos permite tener un plano, un diagrama de nosotros mismos o de aquellos para los que estamos haciendo magia.

No es que la imagen *se convierta* en la persona representada; no se infunde o alienta vida a las imágenes, como en algunos de los trabajos oscuros.

Los bosquejos o imágenes sirven como orientaciones con las que planeamos y hacemos nuestro propio futuro, siempre en condiciones mejoradas.

Los libros de magia que pueblan las estanterías de tiendas ocultas están hoy llenos de magia de las imágenes, normalmente ideada para causar tortura o muerte, y las muñecas se pueden comprar normalmente a través del correo, ¡completas, con alfileres!

Pero aquí no se discutirá nada de esto. En vez de ello, se investigarán los aspectos más humanos, y los hechizos todos son fáciles- son aquellos que producen vibraciones de amor y curación, protección y bendición.

Aunque se supone comúnmente que la magia de las imágenes se realiza con muñecas, figuras de cera o recortes de papel, los tres primeros hechizos que se dan aquí se realizan mejor con un plato de tierra húmeda que hayas recogido recientemente. Antes de usar la tierra quita las piedras, ramitas y otras impurezas.

Extiende la tierra o arena húmeda en un plato o una fuente redonda, preferiblemente de al menos diez pulgadas de diámetro para que tengas sitio de sobre. La tierra extendida debe tener una profundidad de una pulgada.

Este será tu < lienzo » en el que dibujarás la imagen. Tu instrumento de « escritura » será una ramita fuerte, o quizá un lápiz afilado. Hace miles de años usaban un estilo y arcilla.

Si la tierra está demasiado seca puedes añadirle un poco de agua. Si no puedes conseguir tierra limpia, recoge entonces un poco de arena (o cómprala) y humedécela hasta que « asiente », es decir, hasta que pueda retener una figura.

Estas preparaciones se repetirán para cada sesión de magia de imágenes que realices. Devuelve la arena usada después de cada hechizo a la Tierra.

Por supuesto, si puedes realizar los hechizos en el suelo los resultados serán mejores, puesto que esta es la forma en que se realizaban originalmente. Tendrás que modificar ligeramente los hechizos, pero de nuevo, valdrá la pena el esfuerzo.

UN HECHIZO BÁSICO DE IMAGEN

Llena una vasija con tierra limpia y húmeda. Con un instrumento de escritura (un palo, ramita o lápiz) dibuja un bosquejo de ti mismo en la tierra. Haz la imagen de cara a ti y asegúrate de trazar las líneas de modo que se ajusten lo más posible a tu propio cuerpo; las curvas y las partes planas, las proporciones de las piernas y el torso y la forma de la cabeza y el pelo.

No añadas otras facciones distintas al bosquejo, son innecesarias. Si no te satisface tu primer esfuerzo, bórralo con los dedos y empieza otro.

Cuando estés satisfecho con el bosquejo, párate y con el instrumento de escritura dibuja encima de la imagen -justo en su parte superior- un símbolo que represente tu necesidad.

Haz este símbolo tan real y perfecto como puedas. Si estás satisfecho con los resultados, pon a un lado el instrumento de escritura y siéntate a contemplar

tranquilamente la imagen. El símbolo que remata el bosquejo representa la necesidad que se manifiesta en tu vida.

Después de unos minutos, aléjate de la imagen y borra de tu mente cualquier pensamiento sobre el hechizo.

Si es necesario, pon la vasija con la tierra cuidadosamente fuera de la vista, asegurándote de que no estropees la imagen que contiene. Dos veces al día, cada mañana o cada noche, contempla el dibujo durante unos minutos.

Después de una semana, devuelve la arena de nuevo a la Tierra. Lo que sea, será.

PARA ESTAR LIBRE DE ALGO NEGATIVO

Dibuja un bosquejo de ti mismo en el suelo. Después, sobre él, dibuja un símbolo que represente aquello de lo que quieres liberarte.

Dibuja este símbolo sobre la imagen. Contémlalo, considera el símbolo como parte de ti mismo, tal y como eres ahora.

Entonces, con golpes cuidadosos, borra completamente el símbolo con las puntas de tus dedos. Asegúrate de que no dañes el bosquejo original, sin embargo, si sucede esto, vuelve a dibujarlo inmediatamente.

Ahora contempla tu nuevo tú, libre del aspecto negativo y listo para comenzar de nuevo.

Repítelo todos los días durante siete días.

UN HECHIZO PARA LA DIETA

Dibuja un bosquejo del cuerpo que desees. Hazlo perfecto en todos los sentidos (puede que prefieras dibujarlo de perfil para indicar las proporciones correctas).

A continuación, dibuja un bosquejo de ti mismo tal y como eres ahora alrededor del perfecto. Ponlo aparte en un sitio seguro hasta la luna llena.

En esta noche saca la imagen de su escondite y borra con el dedo una parte pequeña del bosquejo mayor. En efecto, estás quitando este peso simbólico de tu cuerpo.

Repite esto durante catorce días durante la Luna menguante. En el decimocuarto día, deberías haber borrado tu figura actual y haber dejado sólo la perfecta.

Por supuesto, durante este tiempo habrás estado comiendo; adecuadamente y haciendo ejercicio. La magia requiere apoyo físico.

Si el hechizo no funciona tan rápidamente (y normalmente no lo hace) comienza de nuevo con la próxima Luna llena. Persevera, inténtalo, y tendrás éxito.

IMÁGENES CON MANZANAS

La magia de las imágenes utiliza a menudo manzanas. Con un cuchillo afilado graba sobre la piel de una manzana roja la imagen de tu necesidad. Descubre la carne blanca y amarillenta que hay detrás de la piel al hacer esta operación, de forma que el símbolo sea claramente visible. Puede que esto requiera un poco de práctica.

Ahora, después de contemplar el símbolo durante unos minutos, cómete la manzana hasta el corazón. Guarda las semillas y plántalas, si lo deseas. Puesto que el símbolo ha pasado a ser una parte de ti físicamente, también ocurrirá así con lo que representa.

Esto se puede usar para conseguir cualquier cosa.

MAGIA DE LAS IMÁGENES PARA OTROS

Recuerda: la magia se debe hacer para otros sólo cuando lo hayan pedido o estén de acuerdo. Si hay algo que necesite un amigo desesperadamente, haz una imagen de ello. Se puede usar cualquier material, desde hojas de plata a pluma y tinta o punto y croché.

Haz la imagen tan perfecta como puedas, entonces dásela, de modo que el objeto real (o la cualidad) que representa pueda ser llevada a su vida.

Si alguien que conoces está enfermo y solicita tu ayuda mágica, haz una imagen suya con paño verde o azul. Si no eres un experto cosiendo, por lo menos serás capaz de recortar dos bosquejos humanos y coserlos juntos.

Justo antes de que estén completamente cosidos, rellena la imagen con hierbas curativas, como las enumeradas en el APÉNDICE III Entonces termina de coser la figura.

Colócala con suavidad entre dos velas azules. Enciende las velas y, si es posible, quema un incienso purificador (puede estar hecho de canela, capullos de rosa y mirra) en un incensario colocado detrás de la figura.

Durante la construcción de la figura concéntrate todo el tiempo en la persona como si estuviera completamente curada, viva, bien, vuelta a la normalidad.

No debes ver la enfermedad o la herida; no pienses en ella en absoluto. Haz que se desvanezcan todos los pensamientos sobre ella de tu mente; imagina la persona como si estuviera bien de nuevo.

Cuando este completa la imagen, situada entre las velas con el humo del incienso elevándose detrás de ella, di lo siguiente , o cualquier plegaria sentida de corazón:

He creado esta imagen

Que es la imagen perfecta de ...(nombre)...

Que fue atacado y dañado por ...(nombre de la enfermedad o problema)...

Sé que la Tierra le puede ayudar,

Igual que sana al pájaro herido y al pez jadeante.

Madre Tierra Todopoderosa,

Tú que todo lo controlas,

Sana ...(nombre)... de aquello que no puede ser curado de ninguna otra forma.

Cualquier súplica conmovedora será oída, a cualquier deidad. Después de unos minutos, apaga las velas y aparta todo con cuidado.

Repite el proceso durante siete días seguidos, situando la imagen entre las velas y diciendo las palabras anteriores o similares. Si no suceden ningunos resultados prometedores inmediatamente, retira la antigua figura con cuidado, esparce las hierbas, entiérralo todo en la Tierra y haz una nueva imagen. Sigue el mismo proceso que hiciste con el anterior.

Por supuesto, tales hechizos deben ser usados sólo junto con métodos de curación ortodoxos, o cuando tales métodos han fallado.

UN ENCANTAMIENTO DE AMOR MEDIANTE IMAGEN

Este y otros hechizos similares de imagen son tan populares hoy en día como lo han sido durante siglos.

Graba, cose o construye de otra manera una imagen de ti mismo lo más espléndida, físicamente hablando. Vierte sobre ella todos tus buenos aspectos, así como los malos. Incorpora tu espíritu en la imagen, tu fuerza de vida, tu ser total. Cuando mires su cara (aunque parezca tosca o inacabada) observa tu propia cara.

Cuando esté acabada ponla en un lugar seguro. A continuación, construye una imagen de tu amor ideal del mismo material. Por supuesto, no tiene que ser una persona específica, sino una composición de todo lo que buscas en un hombre o en una mujer. Aunque sólo estás haciendo un bosquejo a grandes rasgos, implanta en ella cualidades físicas, espirituales, emocionales, intelectuales y otras; hábitos y metas en la vida; cualquier característica que te atraiga o sea importante para ti.

Cuando estén terminadas ambas imágenes, toma un hilo o cordel rosa o rojo y átalas juntas sin apretarlo mucho. Colócalas en un lugar donde no sean perturbadas durante varias semanas, pero no dentro de una caja o de otro sitio restrictivo. Vendrá alguien a ti, y después todo será cuestión de los dos.

Los hechizos de este tipo pueden llevar hacia ti a muchas personas, y una o dos de éstas pueden llegar a ser buenas amigas. Con una de ellas se podría producir una relación más personal, que puede conducir eventualmente al amor. Si ocurre así, pero termina la relación, desata las imágenes, con cuidado desarma la del amor perfecto y comienza una nueva. Lo mismo si no encuentras ningún amante, pero para esto espera al menos tres meses.

Un hechizo de este tipo no fuerza a la persona que encuentras a que se enamore de ti; simplemente amplía tu círculo de amigos. Ninguna persona que conozcas estará bajo una presión o fuerza mágica para enamorarse de ti; eso lo tendrás que conseguir por ti mismo.

CAPÍTULO DOCE

MAGIA DE LOS NUDOS

La magia de los nudos se remonta hace al menos cuatro mil años, cuando se produjeron las tablas cuneiformes en el Oriente Próximo describiendo varios tipos de magia que involucraba el uso de nudos.

A pesar de que ha sido conocida en todas las culturas y más probablemente en cada era, la magia de los nudos está cayendo en desuso y está en peligro de ser completamente olvidada.

¿Por qué debería ser olvidada una forma de magia de ámbito mundial, sencilla, práctica y eficaz? Probablemente por el mero hecho de que es sencilla y práctica. A menudo la magia se ha elaborado con rituales hasta puntos absurdos; algo sencillo era visto con sospechas por aquellos que habían aprendido rituales con gran pompa.

La magia de los nudos es hoy todavía tan poderosa como lo era dos mil años a. de C., y todavía se usa hoy con buenos resultados.

Hay muchas «reliquias» de la magia de los nudos en la cultura contemporánea. Una «reliquia» en el folklore es una costumbre o superstición practicada o recordada por mucha gente que ha olvidado sus orígenes.

¿Por qué nos atamos un cordel en el dedo para recordar algo importante, por ejemplo? ¿Qué se quiere decir con «está atado a hacerlo»?

El acto de atar un nudo transforma en una forma concreta, física una idea, concepción o pensamiento abstracto. Por tanto, cuando atas un nudo, mientras piensas en la cosa que quieres recordar, estás haciendo una conexión entre el nudo (lo físico) y el pensamiento que necesitas recordar (el mental). En un nivel más mágico, no atas el nudo para recordar la cuestión, sino para asegurar que la recuerdas.

Una de las técnicas de la magia de los nudos es atar un nudo, especialmente alrededor de la imagen de una persona, literalmente «conectar» la imagen con un cordel, o la imagen a un objeto, con la intención de inhibir las acciones de la persona, pensamientos, etcétera. «Está atado a hacerlo» se refiere a una época en la que esto se creía literalmente alguien haría algo porque su imagen había sido atada.

¿Suena forzado? Hace varios cientos de años había muchas leyes y estatutos contra atar imágenes o el uso de los nudos en magia.

De hecho, en un tiempo muchos ornamentos trenzados, anudados o plegados eran considerados paganos o idólatras en Alemania, mientras que los nudos mágicos, por

otra parte, eran labrados en las iglesias para guardarlas contra la entrada de magia pagana o «espíritus».

La historia de la magia de los nudos es en verdad larga y fascinante, pero las técnicas básicas son todavía más interesantes. Son presentadas aquí, pero quizá sea necesaria una advertencia.

Las acciones que realices durante un hechizo o una obra mágica no son tan importantes como la necesidad que hay tras ellas. Debes emitir tu propia energía (a través de tu emoción) hacia la necesidad o la magia resultará infructuosa.

La magia no es la repetición vacía de palabras y acciones; La magia de los nudos se realiza generalmente con cuerdas. Éstas pueden ser de cualquier color, pero hay asociaciones específicas de colores que se describen en el APÉNDICE I.

Las cuerdas deben ser de materiales naturales, como lana, es la mejor, o algodón. Evita las cuerdas inflexibles, de tejido muy apretado, ásperas o de plástico, como las de nylon, rayón o poliéster.

Para la mayoría de los hechizos no necesitarás más que uno o dos pies de cuerda; sin embargo, si hay que hacer varios nudos usa cuerda de sobra, porque los nudos se «comen» mucha cuerda.

Guarda tus cuerdas mágicas fuera de la vista, de modo que no se usen para otras cosas y no sean, por tanto, infundidas con otras vibraciones.

Si quieres tejer, trenzar o hilar tus propias cuerdas serán mucho más poderosas, porque son de tus propias manos y te puedes concentrar en tu necesidad durante su construcción. El trenzar es en sí mismo un acto mágico.

UN HECHIZO CON NUDOS SENCILLO

Coge una cuerda de cualquier color, siempre y cuando te resulte agradable, y esté hecha de fibra natural. Visualiza firmemente tu necesidad; coge la cuerda, reúne toda la emoción que puedas, y entonces todo de una vez ata un nudo firme en la cuerda.

Tira de los extremos de la cuerda hasta que esté tensa; esto libera el poder para que se marche y realice tu petición.

El poder no está dentro del nudo; es liberado para poner en manifestación tu necesidad. La cuerda anudada es una representación física de tu necesidad, igual que lo es una imagen. Hasta que llegue, lleva la cuerda contigo o guárdala en algún lugar seguro de la casa.

Asegúrate de que el nudo no es desatado. Si sucede esto, comienza otro hechizo de nudo.

Cuando tu necesidad se haya manifestado físicamente (siempre por supuesto, de un modo natural -un collar de diamantes o billetes para un viaje alrededor del mundo no aparecerán en un lapso de cinco segundos después de que hayas hecho el hechizo pidiendo riqueza o viaje-) puedes hacer una de las cosas siguientes con la cuerda.

Puedes quemarla, para asegurarte de que nunca se desatará, o enterrarla, donde se desintegrará, o dejarla de forma segura en una caja o baúl donde no sea tocada.

Este hechizo se puede usar con cualquier necesidad. Si alguna vez quieres deshacer o invertir el hechizo, coge la cuerda y desata el nudo. Sin embargo, esto no siempre funciona, por tanto, permanece advertido.

Si has quemado o enterrado la cuerda, no podrás invertir el hechizo. Pero esto realmente no importa, porque si tu necesidad es realmente una *necesidad*, el tiempo no la alterará, ¡y dudo que diez años después mires atrás y quieras invertir un hechizo!

Incluí la información anterior estrictamente porque es tradicional.

UN HECHIZO DESTRUCTIVO CON NUDO

Si te encuentras ante una situación, problema o posible amenaza, hay un hechizo con nudos para esto.

Coge una cuerda y visualiza firmemente el problema en todos sus detalles penosos. Adquiere emoción sobre ello; bulle de enfado, deshazte en lágrimas, cualquier cosa que funcione.

Entonces ata firmemente el nudo.

Aléjate de él, fuera de la habitación si es posible. Date una ducha, come, haz cualquier cosa que pueda apartar de tu mente el hechizo y que te permita relajarte.

Cuando estén estabilizadas sus emociones vuelve al nudo. Con calma y paz desata el nudo. visualiza el problema desvaneciéndose; disolviéndose en el polvo que es barrido por el viento del Norte purificador y refrescante.

Está hecho.

LIGAR OBJETOS

Ligar es un ejemplo práctico de cómo esta forma de magia normalmente dañina puede ser eficaz y perfectamente inofensiva.

Si un amigo quiere que le dejes algo prestado y tienes dudas para dejárselo, pero tienes que hacerlo, coge el objeto (si es algo lo suficientemente pequeño para que puedas sostenerlo) y una cuerda.

Liga el objeto a tu cuerpo -literalmente, físicamente- al objeto. Permanece de pie o sentado durante unos minutos, visualizándote a ti mismo recibiendo el objeto de nuevo de la persona a la que se lo vas a prestar.

Después, corta la cuerda (¡no desates el nudo!) y presta el objeto, seguro de que alguna vez lo volverás a poseer.

Si el objeto es demasiado grande, tal como un coche, coge un trozo de cuerda, ata tu mano o tu brazo a una parte de él (como el volante, antena, etcétera) y procede como arriba.

Pon la cuerda en un lugar seguro hasta que retorne el objeto.

UN HECHIZO DE AMOR

Coge tres cuerdas o cordones de varios colores pastel agradables -quizá rosa, rojo y verde- y entrelázalas firmemente. Ata un nudo firme en un extremo de la trenza, pensando en tu necesidad de amor.

A continuación, has otro nudo, y otro, hasta que hayas hecho siete nudos. Lleva la cuerda contigo hasta que encuentres a tu amor.

Después de esto, guarda la cuerda en un sitio seguro, o entrégasela a uno de los elementos -quémala y esparce sus cenizas en el océano o en un arroyo.

UN ENLACE DE AMOR

Este es un poco ruin, pero se debe usar sólo cuando ha sido establecida una relación. Es para dar un pequeño empujon al amor de las dos partes involucradas.

Coge una prenda, pequeña y flexible, que pertenezca al amado, una que no se eche de menos fácilmente. Toma una de tus propias prendas y átalas juntas firmemente.

Escóndelas donde no puedan ser encontradas.

Esto puede ayudar a que permanezcáis felices juntos.

UNA CURACIÓN

Ata nueve nudos en un trozo de hilo rojo y llévalo alrededor del cuello para ayudar a curar enfermedades y males.

Esto es especialmente bueno para los dolores de cabeza.

OTRA CURACIÓN

Ata una cuerda roja al enfermo (o a ti mismo). Entonces desata el nudo y arroja la cuerda a un fuego llameante diciendo:

¡Pongo esta enfermedad en el fuego; que se consuma como se consume la cuerda; que se desvanezca como el humo!

Mientras se quema visualiza la enfermedad haciendo lo mismo.

UNA LIGADURA PROTECTORA

Coge una cuerda y haz nueve nudos en ella, visualizando un escudo, una espada flameante, un cerrojo, un arma de fuego; cualquier cosa que asocies con protección contra la hostilidad, fuerzas exteriores, violencia física. Cuelga la cuerda en tu casa o llévala contigo para tu protección personal.

UN AMULETO EGIPCIO CON NUDO

En una cuerda larga, haz siete nudos y entonces un nudo cuadrado para unir los extremos. Llévalo para protección.

Ata una cuerda que tenga nueve nudos firmemente alrededor de la parte del cuerpo afectada. Desata el nudo, después los otros nueve y arrójala a una corriente de agua.

UNA ESCALERA DE DESEOS

Consigue un trozo largo de cuerda del color que corresponda a tu necesidad. Consigue también nueve semillas, nueces, trozos de corteza, flores secas o ramitas de hierbas que estén relacionadas mágicamente con tu necesidad (véase el CAPÍTULO DIEZ: MAGIA DE LOS ÁRBOLES o el APÉNDICE III).

Coge un poco de la hierba y haz un nudo alrededor de ella con la cuerda, tirando hasta tensarlo, visualizando firmemente tu necesidad.

Repite este proceso ocho veces más hasta rellenar la cuerda con nueve nudos, cada uno de los cuales sostiene un trozo de corteza o una flor.

A continuación, llévate la cuerda afuera, levántala hacia el cielo y di:

**Escalera de nudos que cuenta con nueve
Te he realizado para traerme
La necesidad que quiero que sea mía.
¡Esta es mi voluntad, haz que se cumpla!**

Cuelga la escalera de deseos en un lugar de importancia de tu crasa, o enróllala alrededor de un candelero en el que habrás puesto una vela del color adecuado.

Las escaleras de deseos no sólo son eficaces, sirio que también son muy decorativas.

OBSERVACIONES SOBRE LA MAGIA DE LOS NUDOS

Desafortunadamente, la gran mayoría de los hechizos sobre nudos que han sobrevivido hasta ahora san de tipo negativo. Aunque son de interés histórico, tales hechizas no

encuentran lugar en una discusión de esta naturaleza, porque esa magia no es divina y llevará al autor a su destrucción.

Sin embargo, hay algunos otros procesos y aspectos del conocimiento de los nudos que son muy apropiados.

Es mejor cuando se realiza magia de cualquier tipo tener el pelo suelto y sin trenzas, si es largo. El simbolismo es obvio: los nudos o vueltas podrían inhibir el poder.

Sin embargo, cuando se realiza un hechizo protector, el pelo trenzado o anudado, además de la ropa de punto o ganchillo (los suéters son ideales en invierno) son pluses valiosos.

Por la misma razón, una red es extremadamente protectora. Muchas brujas y magos del mar tienen una red en sus casas. No sólo combina con el ambiente marino, sino que es muy poderosa.

Por lo mismo, también lo es un colgante de macramé.

Si te despiertas y tienes varios nudos en el pelo, se dice que los elfos y las hadas han estado jugando con tu pelo mientras dormías, y a ello se deben los nudos. La asociación de los elfos y las hadas con los nudos es bastante antigua, y se remonta a la era en la que la magia era una ciencia.

Si alguna vez necesitas hacer un hechizo con nudos y no tienes una cuerda a mano, o no puedes usar una, sigue los movimientos de coger una cuerda y hacer un nudo, visualizando firmemente tu necesidad, igual que en un hechizo normal con nudos.

Será tan potente como un hechizo que hayas realizado con una cuerda física en tus manos.

¡Y si alguna vez quieres asegurarte de que recuerdas algo importante, átate un cordel en el dedo!

CAPÍTULO TRECE

MAGIA DE LAS VELAS

La magia de las velas es un arte complejo, y se han escrito varios libros buenos sobre la materia (véase BIBLIOGRAFÍA). Sin embargo, se presentan aquí sus aspectos básicos, puesto que pueden ser incorporados en otras formas de magia. También es un método bastante práctico. Los pocos rituales y hechizos presentados aquí cubren una amplia variedad de situaciones y pueden ser alterados ligeramente con una pizca de creatividad para ajustarse a cualquier necesidad.

La magia de quemar velas funciona con la ayuda del fuego (la llama de la vela), color (la propia vela), así como otros factores que desees usar. Se suelen utilizar hierbas conjuntamente con la magia de las velas porque son almacenes de poder por sí mismas.

LAS VELAS

Hay disponibles velas de una amplia variedad de tamaños, formas y diseños como puede demostrar una visita a una buena tienda de velas. Sin embargo, cuando se pretende usar las velas para magia las variaciones crecen diez veces. Hay velas con forma de figura, de botón, de calavera y momia, incluso de «diablo» y crucifijo.

Las hay disponibles de cualquier color, desde el blanco más puro hasta el negro más rico, con tamaños entre un palillo de dientes y monstruosas de tres pies.

Todas son buenas, todas son caras y todas son innecesarias. Las velas corrientes -disponibles en tiendas de ultramarinos y ferreterías- son adecuadas para el uso.

Hablando de magia, las velas de cera de abeja son ideales, por el simbolismo de la abeja y el hecho de que esa cera es un producto de la Naturaleza. Desafortunadamente las velas de cera de abeja son increíblemente caras, y a menos que tengas colmenas y la habilidad para hacer velas, las velas fabricadas del petróleo, que son más baratas, servirán.

Puesto que cada color tiene atributos diferentes, tendrás que hacer corresponder la vela a tu necesidad. Puedes seguir dos sistemas. Hacer corresponder la necesidad a uno de los elementos y usar el color de ese elemento, o consultar la tabla del APÉNDICE I para saber el color correspondiente.

De cualquier forma, asegúrese de que las velas no tengan grietas o roturas -porque eso destruye el poder de las velas. Cuando compres velas para usarlas en magia, intenta guardarlas en un lugar especial donde no sean manipuladas.

CANDELEROS

Estos también se pueden conseguir en cualquier tienda. La consideración más importante es que el soporte debe mantener la vela en una posición vertical. No debe existir la posibilidad de que la vela se caiga mientras está encendida, o de que cuando se esté acabando pueda prender fuego al soporte. Esto descarta los soportes de madera o de plástico. También debes tener cuidado con los soportes que transmiten el calor, como los de metal, puesto que pueden chamuscar las superficies sobre las que están situados.

HIERBAS

Si deseas usar hierbas, elige algunas de las listas del APÉNDICE II. Aunque no hay ninguna regla tajante y rápida, una mezcla de tres a más hierbas es más poderosa que una sola hierba. Cada ingrediente añade sus propios poderes y la mezcla es mucho más beneficiosa que cualquiera de sus ingredientes separados.

Como una regla general, incluye un número impar de hierbas, y asegúrate de que cada una se relaciona específicamente -Con tu necesidad.

Si no puedes encontrar ninguna hierba adecuada usa romero. Esta hierba -una favorita en la cocina italiana- es También una de las hierbas más usadas en magia, porque sus poderes se pueden usar para casi cualquier necesidad mágica.

SENCILLO HECHIZO CON VELAS

Lleva la vela del color adecuado, el soporte y las hierbas que bayas a usar a una superficie plana donde puedas dejar la vela ardiendo durante varias horas (si tienes un altar o algún otro lugar para hacer magia, usa éste).

Coloca la vela en un soporte y esparce pizcas de las hierbas que estés usando alrededor del soporte o dentro, si hay sitio. Esto lo disminuye hasta que encienda la vela. Mientras haces esto piensa en una chispa de la energía elemental del fuego descendiendo para añadir poder a tu magia.

Cuando la llama de la vela luzca con más brillo, tira la cerillas a un cenicero a prueba de calor (no la soples ni la agites). Permanece sentado o de pie visualizando en silencio tu necesidad mientras observas la llama de la vela.

Las hierbas esparcidas alrededor de la vela envían sus energías hacia arriba en forma de «cono», una pirámide redonda. Las energías se mezclan con las del color de la vela en la llama, y desde allí se difunden en todas las direcciones, comenzando el proceso de traer tu necesidad hacia ti.

Si lo deseas puedes cantar algunas palabras mientras enciendes la vela, o decir tu necesidad en voz alta, pero realmente esto no es necesario. La llama, el color y las hierbas harán su trabajo sin ello.

Deja la vela ardiendo hasta que se consuma completamente, si es posible. Si no, pellizca o despabila la vela, vuelve a encenderla tan pronto como sea posible. *Nunca dejes desatendidas las velas ardiendo.*

Este sencillo ritual se puede hacer mucho más elaborado. Un ejemplo sencillo es el uso de las runas. Se puede grabar la runa apropiada en la vela con un cuchillo o dibujarla en un trozo de papel y situarlo debajo del soporte. Se pueden colocar piedras alrededor de la vela, particularmente apropiadas para rituales protectores, y las velas se pueden untar con aceites perfumados para añadir sus propias vibraciones. Puesto que los aceites tienen los mismos usos mágicos que las plantas de las que son extraídos, la lista de hierbas del APÉNDICE III es una guía excelente.

A continuación, hay algunas adivinaciones con velas. Representan los últimos vestigios de la práctica usada durante eras de consultar los fuegos para determinar posibles sucesos futuros o para obtener percepciones interiores.

UNA ADIVINACIÓN MULTI-VELA

Coloca tantas velas idénticas en soportes como elecciones tengas ante ti. Si quieres una respuesta a una pregunta simple, dos velas: una para el sí, otra para el no.

En una zona libre de brisas nombra cada vela con una de tus necesidades y enciéndelas.

La primera en consumirse es tu mejor elección.

ADIVINACIÓN CON TRES VELAS

Enciende tres velas, todas del mismo color y en soportes idénticos, si es posible, en un lugar sin viento. Disponlas formando un triángulo y enciéndelas.

Si una arde con más brillo que las otras, tendrás un período de suerte inesperado. Una llama extinguida significa un período de negatividad. Si las llamas se mueven en círculos, puede que alguien esté trabajando contra ti. Chispas saltando son también signos negativos. Si todas las velas arden uniformemente, sin disturbios y pacíficamente, tu vida será igual.

ADIVINACIÓN CON UNA VELA

Enciende una vela. Manténla encendida durante varias horas sin que haya corriente de aire cerca. Haz una pregunta sí o no. Ahora siéntate en silencio y observa la vela.

Si el lado derecho arde más rápido que el izquierdo, la respuesta es sí. Si es al contrario, la respuesta es no.

Cuando se enciende la vela para determinar influencias futuras, la derecha significa buena fortuna. Sin embargo, si el lado izquierdo arde más rápidamente que el derecho, las esperanzas son malas.

CAPÍTULO CATORCE

MAGIA DE LA CERA

La adivinación a través de la cera de las velas es un aspecto de la magia del fuego que usa las cualidades de iluminación del fuego para esclarecer el futuro. Las técnicas y preparaciones son sencilla, y los resultados son sorprendentemente útiles.

A continuación, hay dos técnicas para leer la cera de las velas, el método de gotear y el de fundir. Ambos tienen sus beneficios e inconvenientes.

El método de gotear es más sencillo, pero los resultados suelen ser difíciles de interpretar y se requiere mucha práctica para conseguir lecturas precisas.

La cera fundida suele producir buenos resultados, pero tienes que derretir primero la cera, lo que no sólo puede ser engorroso, sino también peligroso, si no se toman precauciones. Puesto que la cera, ya sea la cera de abejas o la fabricada del petróleo, es exorbitantemente cara en este momento, este es otro aspecto a considerar. Sin embargo, la forma tomada por la cera fundida es sorprendentemente fácil de leer y vale la pena el gasto.

Aquí están los dos métodos.

ADIVINACIÓN GOTEANDO

Para esto necesitarás varias velas largas (de ocho pulgadas o más) de los cuatro colores básicos de los elementos verde, amarillo, rojo y azul. Uno de ellos es necesario para cualquier lectura. También necesitarás una vasija grande redonda o cuadrada llena de agua fría. Puede ser de cualquier material, pero los mejores son la cerámica o el vidrio, porque pueden soportar el calor. No se recomienda el plástico.

Pon las velas, una caja de cerillas y la vasija con agua en una mesa o en otra superficie plana. Ahora estás listo para comenzar con la adivinación a través de la cera.

Si tienes alguna pregunta en particular que quieres que sea contestada, usa el color relacionado con tu pregunta para la vela, a través del simbolismo de los elementos (véase CAPÍTULO CUATRO: LOS ELEMENTOS). Si la pregunta no parece estar relacionada con ninguno de los elementos usa una vela blanca.

Si no tienes ninguna pregunta, sino que sólo deseas un vistazo de tu propio futuro, usa una vela amarilla, porque este es el color de la adivinación en general.

Enciende la vela y sosténla vertical sobre el agua durante un momento, pensando sobre tu pregunta o simplemente calmando tu mente.

Cuando la vela esté completamente encendida y haya comenzado a derretirse la cera, inclínala y sostenla firmemente a una pulgada sobre la superficie del agua.

La cera comenzará a gotear sobre la superficie del agua.

Si las pequeñas gotas (que se solidifican como gotitas planas en la parte superior, pero redondas en la inferior) no se fusionan y crean una figura, no te estás concentrando en la pregunta. Limpia cualquier otra cosa de tu mente.

Las gotas de cera formarán una pauta en la superficie del agua.

Si tienes algún problema para conseguir esto, comienza a mover la vela lentamente, permitiendo que las gotas se toquen entre sí y formen una línea en el agua. Si se hace durante unos minutos aparecerá una forma definida sobre el agua. El método del goteo y sus significados tradicionales.

Como puedes ver, esta forma de adivinación es bastante limitada.

Espirales: Es lo más común, por la forma en que la cera gira en la superficie del agua, las espirales representan la reencarnación, el universo, el mundo o quizá una vida en particular. Podría interpretarse (si te está preocupado un problema) como que tu necesidad evoluciona más allá de él, o que es algo de una vida previa. Quizá, dependiendo de la naturaleza de la pregunta, el problema (o su solución) está en la casa. Este es un ejemplo excelente de cómo la interpretación debe ser una cosa personal; nadie más puede decirte exactamente cómo se relacionan estos símbolos contigo. Normalmente el primer significado que te viene a la mente es el correcto.

Círculos: Los círculos representan la eternidad y la fertilidad, y ambos atributos pueden ser interpretados de acuerdo con la pregunta realizada. La fertilidad representaría quizá una nueva actividad, seguridad económica, o ¡incluso un nuevo bebé en camino! También puede significar la finalización con éxito de un proyecto. La eternidad puede significar exactamente eso --que pasará mucho tiempo antes de que se finalice algo o de que suceda--. Los círculos también representan la religión y la espiritualidad, y, por tanto, pueden ser vistos dentro de este contexto durante la interpretación.

Líneas quebradas: Si las gotas de cera forman líneas, pero no están conectadas, representan una dispersión de fuerzas, o una falta de centro de enfoque en tu vida, negocios u otros propósitos. También puede significar fuerzas que trabajan contra ti, pero no tomes esto literalmente -tales «fuerzas» pueden estar dentro de tu propio ser-. Esta no es una figura positiva de encontrar, porque es un signo de que se deben hacer cambios para traer orden a tu vida.

Puntos: Puntos, gotas de cera inconexas, a veces es lo único que puedes conseguir. Como se dijo antes, esto a veces significa falta de atención en la adivinación, pero también puede significar que el problema es demasiado complejo para ser respondido en este momento. Si intentas hacer adivinación mediante cera y sólo consigues puntos cada vez, estás haciendo las preguntas equivocadamente o si no has hecho ninguna no deberías buscar un vislumbre del futuro en este momento -al menos no a través de la cera y el agua-. Probablemente sea mejor dejar descansar las velas y el agua, e intentar un método diferente -quizá algún otro mencionado en otra parte de este libro.

ADIVINACIÓN CON CERA FUNDIDA

Este método lleva mucho tiempo, pero como se dijo antes a menudo resulta más eficaz.

Para esto necesitas un doble hervidor. Si no tienes uno, una lata de café colocada dentro de un gran recipiente de agua servirá. Ciertamente no es muy elegante, pero funcionará.

En la parte superior del doble hervidor (o de la lata de café, sin la etiqueta) coloca como una taza de cera sólida desmenuzada. Se pueden conseguir hojas de cera en las tiendas de hobbies o de manualidades, y la cera de parafina usada para el enlatado (disponible en la mayoría de las tiendas de ultramarinos) es buena. La cera de abejas es la mejor, pero de nuevo es bastante cara.

La cera debe ser de color blanco corriente. Colorearla no sólo ve añade al gasto, sino también al trabajo involucrado. Llena el fondo del recipiente con un tercio de agua aproximadamente y coloca la parte superior o la lata en su interior. Calienta el agua hasta que hierva. La cera debería de empezar a derretirse casi inmediatamente. Cerca del hornillo coloca una caja de soda para pastelería, por si la cera comienza a arder. Hay poco peligro de que suceda esto cuando se usa un doble hervidor, pero debes estar preparado por si acaso.

Mientras se está fundiendo la cera llena una vasija con agua como se indicó para el primer método. Cuando la cera esté fundida, retira la lata o doble hervidor con cuidado del recipiente con agarraderas y llévalo a la vasija con agua. Mientras te concentras en tu pregunta (o aclaras tu mente) vierte rápidamente, todo de una vez, la mitad de la cera en el agua. Coloca la lata o recipiente de nuevo en doble hervidor apaga el fuego. Ahora vuelve a la mesa y mira la imagen de cera que acabas de crear.

Si todavía no se ha solidificado, espera. Entonces húngela completamente en el agua con cuidado, para endurecer toda la cera, y finalmente sácala.

El impacto de la cera fundida golpeando el agua y endureciéndose de repente habrá creado un objeto sólido tridimensional. A veces es poco más que abstracto, y otras veces está claramente definido.

Míralo durante un momento, dándole vueltas en tus manos, buscando su identidad. Una vez que hayas reconocido su forma, interprétala (véase CAPÍTULO TRES: TÉCNICAS).

Como con cualquier práctica oculta, especialmente la adivinación, mejorarás con la práctica.

¿Dejaste la mitad de la cera en el doble hervidor, verdad? Viértela en el agua para hacer otra figura. Las dos pueden ser leídas a la vez si hiciste la misma pregunta -o si no hiciste ninguna- y esto enriquecerá tu gama de símbolos.

CAPÍTULO QUINCE

MAGIA DE LOS ESPEJOS

Espejito, espejito mágico, ¿quién es la más bella?

El ruego de la reina hechicera en el viejo cuento de hadas conocido como Blancanieves es un eco de prácticas tan antiguas como el mismo tiempo. Como muchos de los instrumentos de la magia, el espejo es un dispositivo ideado según la naturaleza.

Los primeros espejos fueron lagos. En un día tranquilo, cuando el agua permanece lisa se puede ver un buen reflejo. Intentando conseguir este fenómeno se pulieron piedras, fue bruñido el metal y finalmente se produjo el vidrio, que cuando se le coloca detrás una capa de plata, produce una superficie reflectora perfecta -un lago «helado» absolutamente claro para ser usado a voluntad.

Los espejos (y todas las superficies reflectoras) han capturado durante mucho tiempo nuestras imaginaciones. El folklore está lleno de referencias a espejos y también la magia, aunque tales prácticas están casi olvidadas hoy en día.

El simbolismo del espejo es sencillo y al mismo tiempo complicado. Se mantiene que está consagrado a la Luna, porque igual que la Luna refleja la luz del Sol, el espejo es un objeto de reflexión. Puesto que es un símbolo lunar, los espejos que se usan normalmente en magia son redondos.

Además, los espejos nos permiten ver cosas que no podríamos ver sin su ayuda -no sólo lo físico, sino cosas más elevadas, como memorias de vidas pasadas, destellos del futuro o visiones de sucesos que están ocurriendo al mismo tiempo en otro lugar.

La magia de los espejos tuvo probablemente su apogeo durante la Grecia y la Roma clásicas. Los espejos pulidos de bronce eran usados tanto en magia como en rituales cosméticos. La mayoría de los espejos eran pequeños y se sostenían en la mano.

Una vieja técnica para inducir la clarividencia es recoger la luz de una hoguera en la hoja brillante de una espada o de un cuchillo; concentrándose en el reflejo recogido se pueden provocar visiones. Esto es simplemente otra forma de magia con espejos metálicos.

Aunque todavía se usan prácticas como esta, la mayoría de la magia con espejos no son necesariamente mejores, porque tienden a tener imperfecciones (tales como el

descascarillado de la plata o arracimado) que puede molestar a todos excepto a los practicantes más decididos. Muchas tiendas de espejos y de cristales cortan espejos por encargo, por tanto conseguir un espejo redondo no es una faena difícil.

Para rituales rápidos, puedes incluso utilizar un espejo de bolsillo, aunque esto es mucho más fácil para las mujeres. Más de un hechizo se ha realizado cuando una mujer aparentaba comprobar un maquillaje.

Recuerda siempre que el espejo es sólo una herramienta, un enlace entre la Luna, su subconsciente, y finalmente con la propia Naturaleza.

A continuación, se detalla la preparación de un espejo mágico. Aunque no se puede usar para todos los hechizos de este capítulo, se recomienda su preparación, porque una vez preparado estará listo para usarlo en cualquier ocasión. A menudo la magia es espontánea, y debes estar preparado para prácticamente cualquier cosa.

EL ESPEJO MÁGICO

Busca un espejo redondo de trece a treinta pulgadas de diámetro. Idealmente, debería estar rodeado de un marco también redondo, pintado de negro, pero servirá el que tengas.

Después de conseguir el espejo, llévalo a casa y lava su superficie cuidadosamente con agua limpia. Si lo deseas, lávalo a continuación con una infusión de artemisa, una cucharadita en una taza de agua. Enfriar antes de usar.

Cuando el espejo se haya secado, cubre su superficie con un paño negro y deposítalo donde no sea tocado hasta la Luna llena. En esa noche, espon el espejo a sus rayos, preferiblemente fuera o a través de una ventana si es necesario. Carga el espejo mágico a la luz de la Luna, y di las palabras siguientes u otras parecidas:

**Dama de la Luna,
Tú que ves todas las cosas y tienes todo el conocimiento, Consagro
este espejo con tus brillantes rayos
Para que ilumine mis obras de magia y mi vida.**

Ahora llévalo dentro y cuélgalo en la pared este de tu dormitorio, o de la habitación donde practicas la magia. Mantén el espejo cubierto cuando no lo uses.

Expón el espejo a la luna al menos tres veces al año. Cuando coja polvo (si lo hace), lávalo con una infusión de artemisa o con agua corriente. *¡Nunca* uses aerosoles que contengan amoníaco para limpiar tu espejo porque el amoníaco destruye toda la magia!

Si lo deseas, puedes usar un aceite tipo «psíquico» (como clavo o nuez moscada) para trazar una luna creciente en su parte trasera, marcándolo, por tanto, con el signo de la Luna.

No uses nunca el espejo para otra cosa que no sea magia. Ten otro espejo distinto para los usos diarios.

En continuación, hay varios hechizos que se pueden hacer con un espejo mágico y con otros.

CANTOS PARA VISUALIZAR

Permanece de pie frente a tu espejo mágico, quítale su cubierta y canta lo siguiente hasta que aparezcan visiones:

**Espejo de luz de Luna,
Espejo de cristal, Déjame ver
Lo que ocurrirá. Destapa el**

**velo Que se encuentra ante mi.
Esta es mi voluntad, ¡Haz
que se cumpla!**

La mejor hora para obtener visiones con tu espejo mágico es el amanecer, al atardecer o la noche.

MEMORIAS PASADAS

Enciende una vela blanca en una habitación oscura y colócala en una posición donde ilumine tu cara cuando estés ante el espejo, pero que ella misma no se refleje.

Di lo siguiente:

**Oráculo de luz lunar, Envíame ahora
la segunda visión.**

Contempla el reflejo de tus ojos, o justo encima y entre ellos. Gradualmente tu reflejo se disolverá y verás aparecer otra cara; será la de una vida pasada. Debe ser inconfundiblemente familiar para ti.

Con la práctica, esto puede ser usado para conocer mucho sobre vidas pasadas. Intenta «sintonizar» con la cara.

Intenta vez el resto del cuerpo, ropa, joyas, trasfondo -cualquier cosa que pueda ayudar a situar el período o la localización.

Sólo el ver la cara puede disparar reacciones emocionales inesperadas e;.. tu interior; pon atención a ellas y puede que comiences a recordar personas y sucesos que han sido desbloqueados en tu memoria pasada.

A veces esto funciona mejor en casi completa oscuridad; ajusta la cantidad de luz que ilumina tu cara hasta que hayas conseguido los resultados deseados.

UN HECHIZO SENCILLO CON ESPEJO

Ponte de pie ante tu espejo mágico. Coloca velas gemelas pie los colores apropiados (véase APÉNDICE I) a cada lado. ("en un lápiz graso o, como solía decir mi primer maestro, una barra de labios rojo brillante) o pintura soluble en agua, Dibuja una runa o un símbolo de tu necesidad. Mientras dibujas asegúrate de hacerlo en el espacio que ocupa tu cara en reflejo. Observa como el símbolo se funde con tu reflejo, y sé consciente de que eso estará en tu vida.

Cierra los ojos y visualiza fuertemente tu necesidad, entonces márchate de la zona. Se debe dejar esta runa en el espejo hasta la mañana, cuando será limpiada usando un paño, preferiblemente sin mirarla.

UNA ADIVINACIÓN

Coge un pequeño espejo redondo y sumérgelo en el agua preferiblemente un lago o un arroyo, pero una bañera servirá). Sácalo inmediatamente y mira tu reflejo. Si está desfigurado, ¡cuidado! El mal puede que esté obrando contra ti y puede que te encuentres pronto con problemas. Realiza magia protectora.

Sin embargo, si el reflejo es claro, no hay problemas a la vista.

OTRA ADIVINACIÓN

Si quieres saber cómo se encuentra una persona que está lejos de ti, si está bien o enferma, con problemas o segura, haz lo siguiente:

Ponte de pie ante el espejo en casi completa oscuridad. Visualiza la cara de la persona como la viste por última vez; hazte una imagen tan completa como sea

posible. Ahora manténla y espera a que ocurra algún cambio; una cicatriz formándose en la cara puede indicar dificultades físicas; una sonrisa, felicidad, etcétera.

Puede que toda la figura esté emborronada con un símbolo, y éste deba ser interpretado para determinar el estado de tu amigo.

Con la práctica, esto puede ser una gran ayuda para establecer enlaces con, o al menos para «comprobar» sobre amigos que están lejos.

UN ESPEJO PORTAL

Cuando sientas que el mal está en tu casa, consigue un pequeño espejo redondo. Pinta su parte trasera de negro y dispón algún medio de colgarlo en una esquina alta cerca del techo de la habitación donde el mal se sienta con más fuerza.

Si es posible cuelga el espejo de forma que esté a un ángulo de 45° con la pared, con su punto superior inclinado ligeramente hacia el suelo.

Este espejo actuará como un «portal» a través del cual pasará el mal de la casa a un espacio exterior donde será dispersado y destruido.

Una vez que hayas colgado el espejo, permanece en la habitación y observa el mal arremolinándose alrededor de ti en un movimiento en sentido contrario a las agujas del reloj, grueso y negro como una niebla sucia. Entonces mira hacia arriba al espejo y visualiza una gran puerta que se abre, una puerta hacia el espacio vacío. Observa la niebla negra e infectada por el mal que es absorbida a través del espejo, fuera de tu hogar, fuera de tu vida.

Si tienes algún problema para hacer esto, repítelo hasta que sientas que la habitación está libre de negatividad. Una vez que esto esté conseguido (se puede sentir como que la habitación da un suspiro después), súbete a algo que te permita llegar al espejo, y con el dedo índice de tu mano del poder, traza una cruz de brazos iguales sobre el espejo para «cerrarlo», de modo que se convierta en un portal de un solo sentido. El mal puede salir, pero no puede volver adentro.

Haz esta cruz moviendo tu dedo índice de la parte superior del espejo hacia la parte inferior en línea recta, subiendo después el dedo y situándolo al lado izquierdo y trazando una línea recta por el medio hasta el lado derecho.

Deja el espejo en esta posición durante al menos siete días. Después, quítalo y límpialo con una solución fuerte de vinagre o de amoníaco para quitar todas las vibraciones negativas. No hagas este hechizo con tu espejo mágico.

VISUALIZACIÓN MEDIANTE LUNA Y ESPEJO

Sal en una noche clara y fresca cuando la Luna se encuentra en su punto más alto del cielo, con un pequeño espejo redondo y convexo, suficientemente grande para sostenerlo en la mano (los retrovisores de los coches son ideales).

Siéntate confortablemente y captura los reflejos de la Luna en el espejo. Concéntrate en el pequeño punto de luz blanca plateada, y comienza a mover lentamente el espejo, fracciones de pulgadas a todos los lados, mirando la imagen de la Luna que gira y se mueve rápidamente en la superficie del espejo.

Esto inducirá un estado psíquico después de varios minutos, siempre y cuando haga esto solo y no seas perturbado.

PARA MEJORAR EL ASPECTO

Ponte de pie ante el espejo mágico, solo y desnudo. Si es posible cada parte de tu cuerpo que necesite mejorar debe ser visible. Esto requerirá un espejo grande, al menos de treinta pulgadas de diámetro.

Contempla tu reflejo a la luz de una vela. Estúdialo, inspeccionálo. Mientras lo haces di:

**Clara como el cristal,
Claro como el aire.
Haz que mi forma sea Hermosa y
bella.**

Entonces tus poderes de visualización comienza a formar un nuevo cuerpo. Alisa las arrugas. Reduce las partes gruesas. Aumenta los músculos. Realiza todos los cambios que verías en tu cuerpo con tu mente.

Mantén esto tanto tiempo como puedas, hasta treinta minutos más o menos. Después mira de nuevo tu cuerpo y di las siguientes palabras otra vez:

**Clara como el cristal,
Claro como el aire.
Haz que mi forma sea Hermosa y
bella.**

Repite este hechizo cada mañana y cada tarde y ayúdalo mediante ejercicio, dieta y cualquier cosa que pueda colaborar a conseguir tu meta.

EL HECHIZO DE VUELTA ATRÁS

Si sientes que te están enviando mal, de personas o entidades conocidas o desconocidas, se puede utilizar este hechizo. Incluso si no sabes seguro que alguien esté intentando herirte, haz este hechizo de todas formas, por si acaso.

Coloca un pequeño espejo redondo (no tu espejo mágico) de modo que esté apoyado contra la pared, o en un soporte de modo que el espejo esté paralelo a la pared. Delante de él por una vela negra en un soporte corriente. Asegúrate de que la vela se refleja en el espejo.

Ahora, consigue una vela blanca y grande y sitúala alejada del espejo (preferiblemente donde no se *refleje*) y *enciéndela*. Esto se hace para asegurar que la vela negra no atrae fuerzas malignas.

Ahora, de pie ante el espejo y la vela negra, enciende una cerilla y mientras enciendes la vela comienza a cantar:

**Negro, negro
Envía el mal de vuelta.**

Repite este canto mientras miras la vela durante unos momentos y luego abandona la habitación.

Después de una hora despabila la vela (sin usar tus dedos -usa un despabilador de velas a la hoja de un cuchillo-) y retira la vela y el espejo. Entonces apaga la vela blanca y ponla de forma segura fuera de la vista. Repite el hechizo durante siete noches hasta que sientas que se ha ido el mal.

Este hechizo envía cualquier fuerza maligna que pueda ser dirigida a ti de vuelta a sus enviantes originales. Sólo es una medida defensiva.

EL HECHIZO DE LA MONEDA Y EL CALDERO

Este es un vestigio de la magia de los espejos de metal realizada por nuestros antecesores El «espejo» aquí es una moneda grande de plata. (Si es americana, debería haber sido acuñada con anterioridad a 1964, cuando la plata en las monedas fue ampliamente sustituida por otros metales. En mi magia yo uso una moneda de medio dólar Liberty Bell». Puesto que la plata es símbolo de la Luna, hay una razón clara para esta insistencia en las monedas de plata genuinas.)

En la noche de Luna llena, llena un caldero (o cualquier recipiente pintado de negro por dentro y por fuera) el agua. Llévalo con la moneda al exterior a un lugar donde no sea perturbado.

Coloca el caldero o recipiente en el suelo. Sosteniendo la moneda arriba hacia la Luna di:

**Dama de la Luz,
Dama de la Noche,
Fortalece la visión
En este mi rito.**

Pon la moneda en el agua. Cuando se encuentre en el fondo dispón el caldero y la moneda de modo que recoja y refleje la luz de la Luna. Parecerá ser un objeto brillante y redondo de color blanco plateado en la oscuridad del interior del caldero.

Sentado o de rodillas cómodamente, contempla la moneda con los ojos semiabiertos. Vendrá la segunda visión.

EL ESPEJO ROTO

Rompe un espejo y tendrás diez años de mala suerte, ¿cierto? Eso es lo que dice la superstición.

De hecho, mientras que hay varias explicaciones respecto a esta mala información, una de las más razonables (dentro del pensamiento mágico) es ¡que tendrás que comprar otro! En el siglo XIV, los primeros espejos modernos rompibles se producían en Venecia. Eran bastante caros. Uno se puede imaginar el futuro de un sirviente que accidentalmente rompiese un espejo. ¡Él o ella tendría mala suerte proveniente del señor o la señora!

Si se rompe tu espejo mágico, o cualquier otro, no te preocupes. Todavía es útil para la magia. Recoge con cuidado todos los trozos grandes y mételos en un tarro de cristal claro. Barre el polvo del espejo y viértelo también dentro del tarro, entonces tápalo firmemente y colócalo en una ventana soleada de la casa.

Esto evitará automáticamente que el mal o influencias negativas entre en tu morada, porque cada una de las miles de esquirlas actúan como un espejo protector.

Mantén la botella limpia de polvo y te servirá bien. Si lo deseas, puedes pegar un pequeño espejo redondo en la parte superior de la botella.

Cuando hayas acabado compra otro espejo y prepáralo para asegurarte de que tienes uno cuando lo necesites.

CAPÍTULO DIECISÉIS

MAGIA DE LA LLUVIA, NIEBLA Y TORMENTAS.

El tiempo ha sido durante mucho tiempo objeto de temor, Alegría, ira y frustración. Para aquellos que no están en contacto con la naturaleza, una tormenta inesperada puede arruinar un picnic, o un rayo puede caer sobre una casa y quemar lo que hay en su interior.

Los Magos y las Brujas han conocido métodos a través de los siglos para trabajar con el tiempo y también para controlarlo lo hasta cierto punto.

Aquí está la magia del relámpago, espesos bancos de niebla, suaves lluvias y de estrepitosas tormentas. Aunque hay incontables hechizos para producir lluvia, sólo se incluyen aquí !finos pocos, porque con demasiada frecuencia los resultados son los deseados -y entonces no pueden ser parados.

LLUVIA

La lluvia es el ciclo limpiador y purificador de la Naturaleza. Como tal, una tormenta de lluvia es un momento excelente para realizar hechizos de este tipo, tales como el siguiente:

Para acabar con un mal hábito

Con acuarelas o con tiza, dibuja o escribe el mal hábito en un trozo de papel. Llévalo inmediatamente fuera a la lluvia. Deja que la lluvia disuelva o disperse las acuarelas o la tiza. Del mismo modo se disolverá tu hábito, limpiado por la lluvia santificadora.

Una adivinación mediante la lluvia

Cuando esté lloviendo ligeramente fuera haz lo siguiente: en una superficie plana como un cuenco para pasteles o una hoja de galletas, esparce una capa uniforme de una especia en polvo, tal como la canela. Cuando la superficie esté completamente cubierta llévala fuera y sostenla bajo la lluvia. haz tu pregunta y después vuelve adentro. Las gotas de lluvia habrán alterado la especia para grabar símbolos o figuras en ella. Siéntate tranquilamente y contempla la especia hasta que percibas la respuesta.

MAGIA DE LA NIEBLA

La magia de la niebla se practica mejor en una noche en la que las brumas te envuelven estrechamente. No debe haber casi luz en los alrededores para que los hechizos y la magia sean más eficaces; debes estar solo con la niebla.

Si hay una luz muévete de forma que quede detrás de ti. Iluminará la niebla que hay delante de ti, pero tú no serás perturbado por su brillo.

La niebla hace olvidar el mundo exterior; dentro de ella estás solo, terriblemente solo, únicamente con el suelo sobre el que estás de pie ligándote a la Tierra. La magia de la niebla carece de estructura, es tan cambiante como la propia sustancia. He aquí algunas orientaciones.

Cargando la niebla

Considera el espacio de niebla que hay delante de ti. Cárgalo con un valor emocional específico: odio, gozo, amor, frustración, temor, paz, terror -experimentando para ver si puedes hacerlo.

Observa estas emociones dejando tu cuerpo como rayos brillantes de energía. Visualízalos clavándose en la niebla, encendiéndola, hasta que esté brillando positivamente.

Ahora contrae el sentimiento. Camina hacia esa niebla y siente los efectos que tiene sobre ti. Estas emociones deben fluir a través de ti.

Si tienes éxito, continúa el ejercicio un paso más. Carga el banco de niebla que hay ante ti con ondas de calor radiante. Introdúctete en él, deberías sentir calor.

Cuando la técnica ha sido dominada se puede usar para fines prácticos la próxima vez que te encuentres paseando en la niebla. Si sientes terror, carga la niebla que hay ante ti con paz, o coraje. Continúa haciendo esto mientras sigues caminando; en unos momentos tu terror se habrá desvanecido.

O quizá tus finanzas no están como deberían. Carga la niebla que está justo delante de ti con energía dorada; visualízala reluciendo con monedas de oro, flotando alocadamente

en el aire brumoso. Mientras caminas recoge estas monedas y ponlas en tu bolsillo.

Esto se puede usar para muchos fines.

Niebla protectora

Otra vez, cuando te encuentres paseando a través de una niebla espesa visualízala rodeando tu cuerpo en el sentido contrario de las agujas del reloj, formando un capullo apretado de reluciente luz blanca.

Una vez que se domina esta técnica será una protección excelente contra lo desconocido que puede encontrarse esperando en las brumas.

Un Ejercicio de Magia con Niebla

Para desarrollar tus poderes de concentración, y también como una demostración de poder excelente, permanece de pie en la niebla en un lugar donde puedas verla (durante el día o cerca de una luz).

Mira fijamente justo delante de ti en, la niebla mientras te relajas. Tu meta es producir agujeros a través de la niebla. No intentes forzar- a la niebla a que se evapore; simplemente mira fija y tranquilamente la niebla. Si lo haces adecuadamente, aparecerán los huecos y continuarán hasta el infinito.

Una visualización de niebla

Cuando sientas que tu mente está, siendo do invadida., o sientas que alguien está intentando leer tus pensamientos. visualiza una niebla espesa e impenetrable girando en el sentido contrario de las agujas del reloj dentro de tu cabeza. Visualiza su masa oscura en constante movimiento Esto parará de forma eficaz cualquier lectura psíquica mientras se mantenga, la visualización.

Aunque puede que haya poca necesidad de usar esto, hay gente que, sabiéndolo o no intenta entrar dentro de nuestras cabezas. esta visualización bloqueará sus intentos.

TORMENTAS

Las tormentas eléctricas son momentos de gran energía.

La energía eléctrica del relámpago se mezcla con las fuerzas magnéticas del agua (lluvia) creando así tarta mezcla mágica extremadamente poderosa.

Cualquier hechizo realizado durante una tormenta violenta estará sobrecargada. Por esta razón en tales ocasiones –especialmente cuando ocurra después de oscurecer- cualquier buen mago o bruja se pone a trabajar rápidamente.

Primero se debe proteger la casa, así como su contenido y a aquellos que residen dentro de sus paredes.

Hechizo para la casa durante una tormenta eléctrica

Enciende una vela blanca y una amarilla y pon las en un lugar importante de la casa (un altar mágico o religioso es ideal).

Paséate por la, casa de habitación en habitación, cantando estas palabras hasta que hayas visitado cada habitación armario, alacena y entrada al menos una vez:

**Señora de la suave lluvia,
Señor de la tormenta,
Resguárdame contra la enfermedad y la ruina,
Protégeme del daño.
Y mientras vuela el fuego a través del aire
Y estallan ferozmente las gotas de lluvia,
Guarda a mis amados bajo tu cuidado
Hasta que la tormenta haya pasado
Viento, viento, protege a mí familia.
Llama, llama, no estropees nada.
Lluvia, lluvia, decae rápidamente.
Tierra, Tierra. guarda mis cosas de valor.**

La casa está entonces sellada y protegida de forma segura hasta que la tormenta haya pasado.

Magia del relámpago

Ahora al trabajo. Todos los amuletos, talismanes, encantamientos para la suerte y objetos personales de poder pueden ser cargados con las *energías* fulgurantes que baja la lluvia del cielo.

Lleva los objetos que quieras cargar (sólo los objetos que; sientas que: requieren la energía eléctrica del relámpago tales como aquellos relacionados con la curación, protección, etcétera) afuera y colócalos en un lugar donde estén libres de la posibilidad de que se los, lleve la lluvia, pero que estén expuestos a la, lluvia y al relámpago.

No los pongas en el tejado de la casa o en otra estructura. Podrías atarlos a un árbol, o colocarlos en un gran recipiente. Haz cualquier cosa que sea necesaria para que estén seguros durante el proceso de carga.

Cuando haya pasado la tormenta. llévalos dentro, sécalos con cuidado y pon las en un sitio seguro. Están muy cargados y deben de estar vibrando con energía.

Protección contra el rayo

Si los rayos son muy violentos en el exterior, puede que desees hacer un encantamiento antirayos para tu casa con el fin de protegerla de los rayos extraviados. Para ello toma una cucharadita de perejil, bayas de saúco, muérdago; añade una bellota y un poco de helecho desmenuzado. Pon todo esto en una pequeña bolsa hecha de un material blanco, llénala de sal mineral gruesa y cuélgala tan alto como puedas en tu casa. Un ático es un lugar excelente. Esto asegurará tu casa contra el rayo.

Tradicionalmente se planta un roble cerca de la casa para protegerla de los rayos, por tanto, si vives en una zona sometida a tormentas muy intensas, puedes considerar esto.

Y, finalmente, un último encantamiento sobre rayos. Si descubres después de que ha pasado la tormenta que un árbol ha sido tocado por un rayo, intenta conseguir un pequeño trozo de corteza chamuscada y ennegrecida.

Entierra algo para el árbol si le coges un poco. Se dice que si una persona enferma sostiene la madera golpeada por el rayo, frota la parte de su cuerpo afectada con ella y la tiras detrás de su espalda, se le quitará la enfermedad.

CUANDO HA PARADO LA TORMENTA

Cuando la lluvia y los relámpagos han parado, pero no estás seguro si la tormenta ha pasado completamente, mira al cielo si es de día. Si ves pájaros, es un signo excelente. Sin embargo, para asegurarte, mira los pájaros en vuelo y canta en voz alta mientras lo haces:

**Pájaros del aire,
Volad sin cuidado.
¿Lloverá aquí?
¿Lloverá allí?**

Cuando se marchen, para de cantar y mira hacia la dirección por la que se marchan; si es el Este, ha pasado la tormenta. Si es el Sur, puede venir una tormenta todavía más violenta. Hacia el Oeste, la lluvia continuará pronto, pero hacia el Norte estará despejado el resto del día. O en forma de rima:

**Hacia el Este, estará despejado,
Hacia el Sur, oirás tormenta,
Hacia el Oeste, nunca terminará,
Hacia el Norte, descenderá el Sol.**

PARA CAMBIAR EL TIEMPO

Como se dijo antes, puede ser peligroso controlar el tiempo. Sin embargo, en ciertas ocasiones son necesarios tales hechizos. Si se usan en una necesidad extrema y verdadera, no deberían surgir problemas de su uso.

Recuerda que la Madre Naturaleza es una fuerza poderosa. No es fácilmente persuadida para cambiar su opinión (el tiempo).

Para que Llueva

Quema fuera de casa en un lugar salvaje y solitario brezo, helecho y retama. Cuando se eleve el humo visualízalo formando nubes, y las nubes volviéndose negras y, finalmente, arrojando su carga de lluvia al suelo.

Una tormenta

Llena un cubo, puchero o caldero de agua. Añade unas hojas secas y desmenuzadas de helecho y llévalo, con una escoba completamente nueva, afuera donde quieres que caiga la lluvia. Con el extremo para barrer de la escoba, remueve el caldero en el sentido de las agujas del reloj, incrementando suavemente la velocidad hasta que estés trillando el agua salvajemente y el mango de la escoba parezca girar por sí mismo.

Mientras haces esto, visualiza una tormenta en su más salvaje esplendor -la lluvia aterrizando en el suelo seco y cuarteado levantando, nubes de polvo, el viento azotando los árboles y tu propia ropa; el olor del trueno-, el terrible poder de la Naturaleza desencadenando toda su ira. en una tremenda explosión.

Cuando puedas visualizar vivamente la lluvia golpeándote y el viento soplando. levanta el extremo mojado de la escoba hacia el cielo y agítalo con todas tus fuerzas.

Vuelve a sumergirlo en el caldero y, repite proceso, visualizando todavía la tormenta poniendo en juego todas sus fuerzas alrededor de ti.
Tira la escoba. Levanta el recipiente y lanza su contenido hacia arriba.
¡Estate preparado!

Para detener una tormenta que se aproxima

Busca un hacha que haya, sido usada para cortar madera. Llévala hasta el límite de tu propiedad, y eleva el hacha sobre tu cabeza. Agítala en sentido contrario a las agujas del reloj) en la misma cara de la corriente que llega, como si la estuvieses cortando. El viento se extinguirá, la tormenta se moverá hacia algún otro sitio, perdonándote a ti y a tu propiedad. La magia del hacha afilada ha hecho su trabajo.

En un tiempo esto era popular entre las granjeras para las que la lluvia habría destruido una cosecha inminente.

Para parar la lluvia

Haz una cruz con dos palos (una cruz de brazos iguales), esparce sal en la *parte superior* y la lluvia cesará. Haz este en el exterior.

Naturalmente, estas técnicas pueden funcionar y otras veces no. Han sido formuladas durante los últimos miles de años debido a nuestro deseo de controlar nuestro entorno.

Esto no puede suceder. No podemos controlar el tiempo mucho más de lo que podemos controlar los terremotos. Se debe permitir que la naturaleza tenga su alivio o si no pueden producirse mayores problemas.

Dejemos que la Tierra siga su camino; dejemos que expulse vapor periódicamente) usemos estos hechizos sólo en casos de una necesidad desesperada.

Esta es la condición bajo la cual funcionarán.

Para acabar este capítulo, he aquí una nota práctica. Se dice que hervir huevos a cielo abierto hará que caiga la lluvia. La próxima vez que estés de camping llévalos ya hervidos, ¡a menos que quieras años vacaciones mojadas!.

CAPÍTULO DIECISIETE

MAGIA DEL MAR

La magia del mar es aquella que se practica cerca del océano o con los objetos que fabrica o transporta el océano.

El mar ha sido durante milenios adorado, temido, consagrado, ha sido objeto de oraciones y sacrificios y de otras formas de reverenciación. Ha sido la morada de Diosas y Dioses, sirenas y tritones, ondinas y serpientes terribles monstruos y sirenas raptoras que atraían a los marinos hacia su muerte en las rocas traicioneras.

Bajo sus olas yacen antiguas tierras y civilizaciones de fábulas -Atlantis, Lemuria, Lionesia, por nombrar algunas- y de él ha surgido toda vida. Por tanto, el mar es al mismo tiempo el principio y el fin, el alfa y el omega -el origen de toda vida y el que la extingue.

En épocas anteriores, como hoy en día, los centros de población estaban situados perdidos junto a los ríos o en la costa. Aquí era fácil acceder a la comida -peces y moluscos algas-, así como una plataforma en la que las embarcaciones de caña y brea, de madera y cuerda de cáñamo y posteriormente de diseño más sofisticado podían flotar y viajar a tierras lejanas.

Aquella gente que dependía del mar para conseguir su comida y, por tanto, le debían su propia vida lo personificaron; surgieron Dioses y Diosas de sus profundidades y

abrieron sus brazos con amor para abrazar a las gentes sencillas, o levantar las olas que aplastaban sus frágiles botes y barrer pueblos enteros.

Igual que han sido reverenciados los arroyos, pozos y ríos, también lo ha sido el mar. Junto a los ritos religiosos se realizaba magia igual que todavía se hace hoy en día.

Muchas de las deidades antiguas del mar ahora son el tema de algunos libros – Poseidón, Isis, Llyr, Pontus, Mari, Neptuno, Shony, Tiamato, Dylan, Manannan-, Todas y muchas mas han recibido libaciones vertidas a ellas, se les ha ofrecido incienso, se les ha ofrecido sacrificios.

Lo que parece que no saben los libros es que todavía viven; sus susurros se oyen en los suspiros del océano y sus poderes crecen y decrecen con la luna. Yacen esperando a levantarse y ser reconocidos de nuevo.

No tienes que adorar al mar o a sus deidades para practicar la magia del mar, lo debes respetar como un gran almacén de poder. Es nuestra madre ancestral, mas vieja que los continentes en los que vivimos, mas vieja que la montaña o el árbol o la piedra. Es el mismo tiempo.

Aunque la magia del mar se realiza mejor cerca del océano, muchos de los hechizos siguientes se pueden alterar ligeramente y ser realizados en cualquier otro sitio, siempre y cuando puedas conseguir algunos de los instrumentos.

Un recipiente lleno de agua en el que hayas echado un poco de sal puede servir en caso de necesidad como océano, como también puede servir una bañera con agua salada. Busca en tiendas de antigüedades y casas especializadas las conchas, arena, algas, etcétera.

La magia del mar es tan misteriosa y flexible como los propios océanos. He aquí parte de esa magia.

LAS MAREAS

Las mareas son un aspecto esencial de la magia del mar, como lo es la Luna en toda la magia. Marcan el latido del océano; los flujos de poder que pueden ser llamados y usados en magia.

Hay tres fases en las mareas, al igual que en la Luna, que es la reguladora de las mareas:

1. Flujo, cuando esta viniendo la merca (de marea baja a alta).
2. Marea alta, el punto mas alto al que sube el océano en la playa en cada periodo de 12 horas.
3. Reflujo, cuando esta bajando la marea (de marea alta a baja).

De hecho, al igual que con la Luna, hay una cuarta marea. La marea baja, pero esta no se suele usar en magia. Es un buen momento para la meditación y la introspección, y también para ver vidas pasadas.

Todos los hechizos positivos y productivos deben realizarse durante el flujo de la marea. Esto incluye la fertilidad, dinero, amor, curación, etcétera.

La marea alta es tradicionalmente el mejor momento para hacer hechizos de cualquier tipo; positivos a negativos, buenos o malos.

Cuando el mar esta decreciendo, se realizan mejor los hechizos de naturaleza destructiva o exterminadora.

Hay dos mareas altas y dos mareas bajas cada día. La mayoría de las tiendas de pesca y librerías tienen tablas de mareas, así como los periódicos en ciudades y pueblos de la Costa. Haz un diagrama de las mareas del día que quieras realizar un hechizo, si vives cerca del océano, y realízalo tan cerca de la fase» adecuada como puedas para obtener los mejores resultados. Esto se puede tener en cuenta en cualquier hechizo o obra mágica que realices, pero no es necesario.

Pare un ritual importante, la marea mas alta del mes es el momento mas auspicioso. Puedes determinar esto estudiando una tabla. de mareas para el mes y buscando la altura máxima que alcanza el mar en la playa. Esta es la marea más alta, y siempre se corresponde con la Luna llena. Si no puedes esperar, no te preocupes, eso no perjudicará al hechizo.

Además de los poderes extra que hay en el mar con la marea alta, hay también una razón práctica para hacer diagramas de las mareas. Los ritos realizados en una parte apartada de la playa son verdaderamente experiencias mágicas evocativas, pero si la marea está subiendo y la zona es rocosa y está rodeada por acantilados escarpados, podrías encontrarte atrapado y sin ningún sitio a donde ir.

Esto casi me sucede a mí una noche. Después de una noche mágica en la playa, la marea subió peligrosamente. Tuve que trepar por unos riscos dentados en casi absoluta oscuridad para volver a mi coche. Mirando hacia atrás vi la playa bajo el agua. ¡Después de aquello siempre consultaba las mareas!

LOS INSTRUMENTOS

Los instrumentos de la magia del mar se encuentran en el océano o tirado en la playa por las olas. Los hay naturales y artificiales; antiguos como el mar y nuevos y frescos como el amanecer. Aunque los instrumentos varían de lugar en lugar, de era en era, he aquí algunos de los más conocidos.

Conchas

Regalos del mar, se usan para representar a las deidades oceánicas. Las largas y con forma de espiral representan a los Dioses, mientras que las conchas redondas simbolizan a las Diosas. Los cauríes se han usado durante siglos para este último fin.

Muchas brujas del mar y magos colocan conchas en sus altares por esta razón cuando realizan magia del mar en casa.

Cuando los hechizos se realizan a la orilla del mar, se puede marcar un círculo protector con conchas recogidas para ese fin específico.

Se llevan conchas colgadas para favorecer la fertilidad o para atraer dinero, porque las conchas en alguna ocasión se usaron como dinero.

Coge una gran concha univalva (de una pieza) y sostenla cerca de tu oreja. Oirás la voz del mar. Déjala que te hable. Puede que oigas mensajes del futuro o del pasado, o puede que el sonido del mar tranquilice tu mente para que se reciban mensajes psíquicos.

Alguna concha especial que te encuentres en la playa la puedes convertir en un amuleto protector o de la suerte.

Una concha en casa puede ser un indicador del mar. Sostenía junto a tu oreja; si los sonidos son altos, el mar está embravecido; si son suaves, el mar está liso y tranquilo.

Una concha colocada a la entrada de la casa asegura que entrará la suerte en ella.

Las caracolas u otras univalvas grandes se tocan en los ritos al lado del mar para disipar la negatividad y para invitar a los Dioses y a los buenos espíritus a que estén presentes en los rituales y hechizos.

Madera a la deriva

La madera arrastrada por el mar, llena de sal marina, secada por el Sol en la playa, es el combustible natural para las hogueras místicas, que suelen formar parte de la magia (véase CAPÍTULO SIETE: MAGIA DEL FUEGO).

Esta madera se puede usar en los hechizos. Toma un trozo adecuado y graba en él con un cuchillo tu necesidad. Arrójalo al mar, implorándole que te conceda tu necesidad.

Un trozo más pequeño de madera se puede adornar con símbolos protectores y llevarse como un amuleto o talismán para atraer o repeler fuerzas, dependiendo de tus deseos.

Se puede hacer una especie de varita mágica con un trozo de esta madera; con esta varita se pueden dibujar círculos en la arena en los que se realiza la magia. También se puede usar para esbozar runas en la arena. No hay reglas sobre el tamaño, forma o tipo de madera a usar; cualquiera que ofrezca el mar es buena.

Flotadores de Pesca

En las playas del océano Pacífico, en la parte noreste de los Estados Unidos, los flotadores de pesca son arrojados a la playa. Esto también sucede en las costas de muchas partes del mundo.

Hace muchos años, tales flotadores, que se usan para sostener las redes de pesca, se fabricaban de vidrio, normalmente (de color azul o verde. El vidrio es grueso y los flotadores «estallan» cuando se caen o se rompen, y en la base de la bola hay una parte del vidrio un poco levantada, que es donde la bola era sellada en su fabricación.

Desafortunadamente, la mayoría de los flotadores de pesca que se usan actualmente son de plástico. Si encuentras una bola de vidrio en la playa eres tremendamente afortunado. Si no, compra una en una tienda de antigüedades o de regalos. Asegúrate de que la bola se usó en el mar, porque esto la carga y le da poder.

Te encuentres o no una bola vieja o nueva, llévala al mar con marea alta. Sumérgela tres veces en el agua y di lo siguiente:

**Orbe de cristal azul (o verde) aquí te cargo
Para que seas una dádiva psíquica para mí
¡Cuando seas tocada con sal tu poder estará libre?
Está es mi Voluntad, hágase.**

Llévate la bola a casa, envuélvela en paño azul-verde y guárdala en un sitio seguro.

El flotador de pesca se puede usar ahora como una bola para visualizar. Sácala, frota su base con un poco de agua salada, sostenla en el paño y mírala fijamente.

Piedras con agujeros

Si encuentras una piedra con un agujero en la orilla del mar, cógela, porque es un instrumento mágico valioso. La piedra agujereada se cuelga en la casa para que dé protección, se puede llevar con un cordel alrededor del cuello para los mismos fines, y se usa para muchos otros fines mágicos.

Coge una piedra con un agujero, busca un palo que entre justo en el agujero e introdúcelo dentro firmemente. Tíralo al mar. El amor vendrá a ti.

Para ver a los espíritus del mar, llévate la piedra agujereada al mar una noche, con la marea alta. Cierra un ojo, de cara al mar, y pon en el otro la piedra agujereada. Mira por el agujero y puede que veas a los espíritus.

Para una curación pon una piedra agujereada en el agua del baño. Añade sal y métete dentro. La piedra se debe usar sólo para este fin.

La piedra agujereada es uno de los instrumentos más valiosos en magia, y es gratis, un regalo del mar. Puesto que es un símbolo de eternidad y fuerza femenina de la Naturaleza, no es sólo un objeto de buena suerte, y un instrumento mágico eficaz, es en verdad sagrada.

Algas

Aunque las algas son una fuente importante de comida en muchas partes del mundo, aquí en el Oeste se usan rara vez, excepto para procesar y preservar diversos alimentos y productos como la pasta de dientes y el helado. Sin embargo, hay muchos empleos mágicos de las algas.

Seca unas pocas, de cualquier tipo, en el exterior. Cuando esté completamente seca, cuélgala en casa y mantendrá la estructura segura contra el fuego.

Las algas secas también se usan para encender fuegos en la playa, y se cuelga como un indicador del tiempo en el exterior. Cuando las algas están arrugadas, el tiempo será soleado. Sin embargo, si está hinchada y húmeda al tacto, hay posibilidad de esperar tiempo húmedo.

Un trozo pequeño de alga colocado en una botella de whisky, tapada firmemente y puesta en una ventana soleada, puede atraer dinero a tu hogar. La botella debe ser agitada cada día.

Lo siguiente es una colección de hechizos del mar tal y como se realizan actualmente. Pueden ser llevados a cabo por cualquiera, siempre y cuando esté cerca del mar, o al menos de un gran lago o río.

UNA PURIFICACIÓN

Cuando te sientas abominable, enfadado o confuso por temores y ansiedades, vete al mar al amanecer. Deja que las olas te salpiquen, y di algo como lo siguiente:

**Realizo este acto de purificación
En el lugar donde comienza toda la vida;
Olas bañad al cuerpo y al espíritu; polvo cae al mar purificador;
Estoy renovado y fresco,
Fresco como el mar.**

Ahora sal del agua y vete a la arena y deja que los vientos sequen tu cuerpo. Está hecho.

PARA CAER EN TRANCE

Siéntate en la playa y cierra los ojos, por encima de la línea de la marea alta. Relájate y escucha los estallidos y flujos del océano y tu mismo te extasiarás.

O mira los reflejos de la Luna llena en el océano; sigue su camino con los ojos hasta el horizonte y de nuevo de vuelta hacia ti, repitiendo esto hasta que caigas en trance.

UNA BOTELLA DE BRUJAS MARINAS

Lleva un tarro grande con una tapa que se ajuste bien (como una lata o un tarro de mahonesa) y una bolsa al océano muy temprano por la mañana; preferiblemente justo después de la marea alta.

Pasea por la playa recogiendo pequeños trozos de madera, conchas, rocas; esos objetos naturales que han sido arrojados a la arena por las olas mételos en la bolsa.

Cuando hayas recogido varias cosas, para, siéntate en la playa y espárcelas ante ti. Ponlas en el tarro de una en una, diciendo mientras lo haces:

Amuleto del mar que he encontrado, La energía protectora dentro de ti está confinada.

Cuando esté colocado cada uno en el tarro, añade medio puñado de arena fresca y después llénalo con agua del mar.

Tápalo firmemente y llévalo a casa. En tu propiedad, cerca del porche frontal si es posible, cava un hoyo en el suelo suficientemente grande como para meter la botella. Mientras la pones en el hoyo di lo siguiente:

**Olas en la arena, mareas en movimiento;
Sois ahora un silencioso océano.
Desviad todo mal hacia el mar;
Esta es mi voluntad, hágase.**

Cubre la botella y devuelve su aspecto normal al suelo. Si no puedes enterrar la botella, escóndela en una maceta, cúbreala con barro o con arena y ponla en algún lugar exterior, cerca de casa.

El tarro actuará como un dispositivo protector para tu casa y todos los que viven en su interior.

PARA AUMENTAR EL PODER

Siéntate en la playa y medita. Visualiza tu necesidad. Siente el poder. Cuando la energía alcance su punto más alto, mantenía hasta que estalle una ola en la arena y libérala entonces. La ola aumentará el poder tremendamente.

UN HECHIZO MARINO DE AMOR

En un viernes con marea alta, preferiblemente por la noche, lleva una manzana y clavos al océano. En la playa, tachona la manzana con los clavos, marcando en ella tres veces la runa de amor (véase APÉNDICE 11).

Ahora sostén la manzana en tu mano del poder e infúndele tu deseo de amor, diciendo unas palabras como éstas:

**Manzana de amor, clavos de fuego,
¡Esta es mi necesidad, mi deseo!**

Tira la manzana al mar tan lejos como puedas. Así será.

EL HECHIZO DEL CUBO

Llena un cubo de hierro en el mar y tira de nuevo el agua. Repite esto dos veces más, y cada vez que devuelvas el agua al mar di:

**Te devuelvo lo que es tuyo,
Devuélveme lo que es mío.**

Este hechizo se usa para que vuelvan los marineros y los pescadores seguros a casa.
PARA COMUNICARSE CON ALGUIEN EN EL MAR

Llena una gran vasija de cristal con agua del mar. Ponla en la arena, y sentándote en ella pon las palmas de tus manos sobre la superficie del agua e imagínate vivamente su cara. Quita tus manos y con tu imaginación «escribe» en la superficie del agua tu mensaje.

A continuación, tira el agua al océano. Este hechizo llevará tu mensaje al que está en el mar.

UN HECHIZO DE MAR

Este hechizo sirve para cualquier fin.

Vete a la orilla del mar cuando ha comenzado a subir la marea (después de la marea baja, pero antes de la alta). Sobre la arena, justo por encima de la línea donde están rompiendo las olas, dibuja un círculo con tus dedos de aproximadamente un pie de diámetro.

A continuación, dibuja una runa o una imagen de tu necesidad dentro del círculo. Mientras la dibujas visualiza una llama azul líquida que toca la arena allí donde se hundan tus dedos. Cuando la figura esté completa, visualiza el poder que se encuentra en los surcos de la arena húmeda como agua fosforescente que forma una figura perfecta de tu necesidad.

Visualiza firmemente.

Ahora vete hacia atrás y espera a que suban las olas y se lleven tu dibujo, liberando la energía para que marche y realice tu ligadura.

Un día, cuando estaba realizando este hechizo en la playa bajo una lluvia ligera, permanecí de pie esperando a que la ola lo borrara. Cuando lo hizo sentí que un dardo de energía disparado de la runa que había esbozado en la arena me golpeaba en el pecho. Fue una sensación física. La energía continuó y en verdad hizo que se manifestase mi necesidad.

UN HECHIZO CON CONCHAS

Recoge una cantidad suficiente de conchas en la playa. No es necesario que sean específicamente perfectas y pulimentadas, pero deben estar bastante enteras y completas. Por supuesto, haz esto con la marea adecuada.

En un lugar apartado de la playa, permanece de pie sosteniendo las conchas en tu mano (o en una bolsa) y observa las olas durante unos momentos. Cada siete o nueve olas debe haber una más grandes que las demás. Aunque se supone que esto sólo es una superstición, he observado que las olas en la costa Oeste de los Estados Unidos suceden en estas series.

Justo después de la ola grande, coloca las conchas en la arena recién lavada formando una burda imagen de tu necesidad. O, si lo deseas, simplemente forma las letras que representen tu necesidad.

Hazlo rápidamente, entonces vuélvete hacia atrás y espera a que vuelva la ola grande. Si, cuando lo haga, se lleva tus conchas al mar se te concederá tu deseo.

EPÍLOGO

Amanecer. En la lejanía en el bosque rodeado de bruma un pájaro salvaje anuncia la reaparición del Sol con un grito de éxtasis. A través de los árboles cubiertos de musgo pasea un hombre, sus pies crujen suavemente en el suelo del bosque.

Atisbando a través del aire cargado, ve un árbol, sonrío y camina para pararse bajo sus retorcidas ramas.

Después de sacar un palo chamuscado de su chaqueta, el hombre dibuja un símbolo redondo en una hoja mientras su aliento congela el aire. Usando una rama caída, ata la hoja al grueso tronco del árbol, entonces se aparta y admira su obra.

La luz del sol se esparce por el bosque, levantando la bruma con los brillantes rayos.

Viendo esto, el hombre se sacude el polvo de las manos, echa una última mirada al árbol y se vuelve a casa.

Una brisa agita el bosque. De repente, se vierte luz en el tronco del viejo árbol. El viento se arremolina firmemente a su alrededor, tirando de la rama hasta que la libera. La brisa recoge la hoja con la inscripción y, con un brillo marrón dorado la eleva más y más, por encima del pájaro que aullaba, hasta el Sol.

Ha comenzado la magia.

APÉNDICE I

COLORES

BLANCO: Protección, Paz, Pureza, Verdad.

VERDE: Curación, Dinero, Prosperidad, Suerte, Fertilidad.

MARRÓN: Objetos Físicos, Curación de animales, Casas y Hogares.

ROSA: Amor Emocional, Amistades.

ROJO: Amor Sexual, Pasión, Energía, Entusiasmo, Coraje.

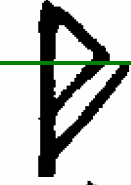

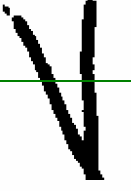

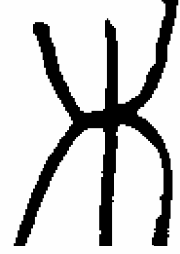





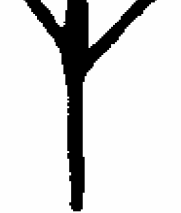
AMARILLO: Clarividencia, Adivinación, Estudio, Aprendizaje, La Mente.

AZUL: Curación, Meditación, Tranquilidad.

NARANJA: Fuerza, Autoridad, Atracción, Suerte.

NEGRO: Absorción de lo negativo, Destrucción de lo negativo.

APÉNDICE II

			
	Amor		Fertilidad
	Comodidad		Curación
	Proezas imposibles		Protección
	Una posesion (representa objetos tangibles)		Buena salud
	Dinero		Proteccion

APÉNDICE III

HIERBAS

Se listan alfabéticamente bajo el encabezamiento adecuado hierbas recomendadas para diversas necesidades mágicas:

Negocios:

Benjuí
Canela

Adivinación:

Anís
Fresno
Baya de Laurel
Bistorta

Achicoria
Canela
Cincoenrama
Eufrasia
Caña dorada
Alfóncigo
Enebro
Caléndula
Nuez moscada
Pachulí
Rosa
Romero
Sándalo
Anís Estrella
Tomillo
Ajénjo
Aquilea

Fertilidad:

Pepino
Mandrágora
Mirto
Roble
Pino
Granada
Rosa
Girasol
Nuez

Curación:

Amaranto
Anémona
Manzana
Melisa
Clavel
Eucalipto
Lúpulo
Lavanda
Mirra
Narciso
Cebolla
Hierbabuena
geranio Rojo
Rosa

Romero
Ruda
Salvia
Sándalo
Menta Verde
Cardo
Violeta

Amor:

Manzano
Aster
Alcaravea
Coriandro
Comino
Jazmín
Lavanda
Ligústico
Reina de los Prados
Mirto
Naranja
Lirio de Florencia
Romero
Tormentilla
Verbena
Aquilea

Poderes mentales:

Melisa
Alcaravea
Clavo
Avellano
Madreselva
Lavanda
Pervencha
Romero
ruda

Dinero:

Almendra
Albahaca
Bergamota
Brionia
Camomila
Cincoenrama
Clavos
Juan el conquistador
Madreselva

Hisopo
Jazmín
Mente
Pachulí
Pino
Salvia
sasafrás
verbena
trigo

Paz:

Albahaca
Comino
Rosa
Valeriana

Protección:

Angelica
Fresno
Melisa
Baya de laurel
Artanita
Eneldo
Hinojo
Helecho
Hisopo
Muerdago
Tripo
Peonia
Gerani rosa
Romero
Ruda
Hierba de San Juan
Diente de Dragon
Estragon
Verbena

Purificacion:

Anis
Albahaca
Baya de laurel
Sauco
Incienso
Hisopo
Lavanda
Limon
Hierba luisa

Ligustico
Mirra
Naranja
Hierbabuena
Pino
Romero
Ruda
Azafran
Sandaló
Sello de Salomón

Juventud:

Primula
Lavanda
Tilo
Roble
Romero
Salvia

BIBLIOGRAFÍA

PODERES DE LA TIERRA

Bord, Janet and Colin, *Mysterious Britain*. New York: Doubleday, 1972.
- *The Secrete Country*. New York: Warner, 1976.
Hitching, Francis, *Earth Magic*. New York: Pocket Books, 1978.
Michel, John, *The View Over Atlantis*. New York: Ballantine, 1972.

FOLKLORE Y SUPERSTICIÓN

Coffin, Tristram and Cohen, Henning (*editors*), *Folklore in America*. New York: Anchor Books, 1970.
De Lys, Claudia, *A Treasury of American Superstitions*. New York: Philosophical Library, 1948.
Eichler, Lillina, *The Customs of Mankind*. New York: Doubleday, 1924.
Frazer, James, *The Golden Bough*. New York: Macmillan, 1956. (One-volume abridged edition.)
Herley, Rev. Timothy, *Moon Lore*. Rutland (Vermont): Charles E. Tuttle Co., 1970.
Leach, Maria, *The Soup Stone: The Magic of Familiar Things*. London: Mayflowers, 1954.
LEACH, Maria (editor), *The Standard Dictionary of Folklore*. New York: Funk and Wagnalls, 1972.
Lawson, John Cuthber, *Modern Greek Folklore and Ancient Greek Religion*. New Hyde Park (New York): University Books, 1964.
Randolph, Vance, *Ozark Superstitions*. New York: Columbia University Press, 1947.
Waring, Phillipa, *a Dictionary of Ornen and Superstitions*. New York: Ballantine, 1979.

MAGIA

Agrippa, Henry Cornelius, *The Philosophy of Natural Magic*. Secaucus (New Jersey): University Books, 1974 .
Buckland Raymond, *Practical Candleburning Rituals*. St. Paul: Llewellyn, 1970 .

- Burland, C. A., *The Magical Arts: A Short History*. New York: Horizon, 1966.
- Burriss, Eli Edward, *Taboo, Magic and Spirits*. New York. Macmillan, 1931.
- Chappel, Helen, *The Waxing Moon: A Gentle guide to Magick*. New York: Links, 1974.
- Cunningham, Scott, *Magical Herbalism: The Secret Craft of the Wise*. St. Paul: Llewellyn, 1982.
- Eortune, Dion, *The Sea Priestess*. London: Aquarian Press, 1957 .
- Herner, Michael, *The way of the Shaman*. New York: Bantam, 1982.
- Hayes, Carolyn, *Pergemin*. Chicago: Aries Press, 1937.
- Howard, Michael, *Candle Burning: Its Occult Significance*. Wellingtonborough (Northhamptonshire): Aquarian Press, 1975.
- *The Magic of the Runes*. New York: Weiser, 1980.
- Howells, William, *The Hearthens: Primitive Mand an His Religions*. New York: Doubleday, 1956.
- Kenyon, Theda, *Witches Still Live*. New York: Washburn, 1928.
- Kittredge, George Lyman, *Witchcraft in Old and New England*. New York: Russell and Russell, 1929.
- Lea, Henry Charles, *Materials Toward a History of Witchcraft*. New York: Thomas Yosseloff, 1957.
- Leland, C. C., *Etruscan Magic and Occult Remedies*. New Hyde Park (New York): University Books, 1963.
- Poinsot, M. C., *The Encyclopedia of Occult Sciences*. New York: Tudor, 1968.
- «Raven», *The Book of Ways*. Escondido (California): Nemi Enterprises, 1981.
- *The Book of Ways volume Two*. Escondido (California): Nemi Enterprises, 1982.
- Schmidt, Phillip, *Superstition and Magic*. Westminster (Maryland): The Newman Press, 1963.
- Scot, Reginald, *Discoveries of Witchcraft*. New York: Dover, 1972.
- Singer, Charles, *From Magic to Science*. New York: Dover, 1958.
- Spence, Lewis, *Encyclopedia of Occultism*. New York: University Books, 1960.
- Thompson, C. J. S., *The Mysteries and Secrets of Magic*. New York: Olympia Press, 1972.
- Valiente, Doreen, *Natural Magic*. New York: St. Martin's Press, 1975.
- *Where Witchcraft Lives*. London: Aquarian Press, 1961.
- Worth, Valerie, *The Crone's Book of Words*. St. Paul: Llewellyn, 1971.